

STRATEGICKÉ CÍLE ORGANIZACE V ROCE 2011

- Propagace města Brna jako významného turistického cíle
- Vytvoření přesně zacílené a specifikované turistické nabídky s důrazem na Brněnské podzemí
- Těsnější provázání marketingových aktivit BKC v oblasti cestovního ruchu s celkovou strategií města
- Vytvoření ucelené koncepce PR a rozvíjení marketingových aktivit organizace a firemní identity
- Vytvoření otevřeného kulturního centra, které bude poskytovat zázemí také alternativním (např. studentským) kulturním aktivitám
- Navázání těsnější spolupráce s brněnskými vysokými školami
- Vyprofilování specializovaných akcí zaměřených na mladé publikum

PLÁN MĚŘITELNÝCH VÝKONŮ

Velké programové pořady	22
Výchovné koncerty	50
Zábavné a hudební pořady	170
Akce na hradě Špilberku	18
Pronájmy prostor	150
Pronájmy techniky a služeb	30
Výstavy v galeriích BKC	29
Příležitostné výstavy Radnická 10	5
Filmová představení	1 742
Přednášky	28
CELKEM	2 244 akcí

PLÁN JEDNOTLIVÝCH ČINNOSTÍ

I. Vedení organizace (stř. 11)	4
Ředitelka.....	4
Asistentka	4
Právník	5
Interní audit.....	6
II. Úsek tiskový a propagační (stř. 21, 22)	6
III. Úsek správy majetku (stř. 23).....	7
IV. Úsek ekonomický (stř. 25).....	8
V. Úsek programu (stř. 31, 32, 33).....	9
Sál B. Bakaly (stř. 31).....	11
Galerie (stř. 33).....	12
VI. Úsek kin (stř. 34, 35).....	14
VII. Úsek středisek TIC (stř. 41, 42, 43, 44, 45).....	15
VIII. Divadelní svět (stř. 51).....	16

I. VEDENÍ ORGANIZACE (středisko 11)

Ředitelka

Propagace města jako významného turistického cíle

V roce 2011 bude připravena ucelená kampaň zacílená na propagaci jedné z nejvýznamnějších turistických atrakcí ve městě - Brněnského podzemí, které bude kompletně otevřeno pro veřejnost v dubnu 2011. V průběhu roku bude zpracována víceúrovňová kampaň představující město Brno jako významný turistický cíl v rámci ČR. V návaznosti na strategii města Brna v oblasti cestovního ruchu budou vytvořeny komplexní balíčky turistických služeb.

Vytvoření ucelené koncepce PR aktivit a marketingu

V průběhu roku 2010 se povedlo etablovat další významné kulturní akce produkované BKC (Divadelní svět Brno, Letní kino na Dobráku, Brněnské vánoce) a nalézt tak programové vrcholy pro každou část roku. V roce 2011 bude věnována mimořádná pozornost cílenému marketingu klíčových akcí a jejich propagační podpoře.

Mimořádná pozornost bude věnována posílení celkového image značky BKC. Znovu definovány budou nástroje tvořící základy firemní identity - webové stránky, logo, grafický manuál, vizuální ztvárnění propagačních materiálů.

Příprava projektu Otevřené kulturní centrum

Při cíleném a dlouhodobém zkoumání věkového složení návštěvníků kulturních akcí se ukazuje, že neaktivnější diváckou skupinou jsou mladí lidé, zejména studenti vysokých škol. Ve městě také v několika posledních letech vznikla řada zajímavých kulturních aktivit vycházejících ze studentského prostředí (např. projekt Brněnský lunapark, aneb divadlo ke kávě). Cílem BKC je vytvořit v rámci organizace otevřenou platformu pro kulturní iniciativy a poskytnout zázemí nezávislým kulturním aktivitám. V rámci dramaturgického profilu organizace by měl vzniknout segment kulturních pořadů, které budou cíleně zaměřeny na mladé publikum.

Asistentka

- sledování termínovaných úkolů a zajišťování jejich plnění
- zajišťování nutných administrativních kontaktů s MMB
- organizace porad a jednání
- zajišťování termínů návštěv
- zajišťování veškeré administrativy
- evidence došlé pošty a faktur
- evidence uzavřených smluv
- organizace plynulého chodu celého sekretariátu
- zabezpečení hostů na významných akcích organizovaných BKC
- zajišťování protokolů a zápisů o fyzické likvidaci v případě neupotřebitelného majetku

- dodržování Zásad vztahu orgánů statutárního města Brna k příspěvkovým organizacím při nakládání s majetkem
- zajišťování tuzemských i zahraničních služebních cest ředitele organizace včetně podkladů pro jejich vyúčtování
- vedení a hospodárné nakládání provozní zálohy
- plnění dalších úkolů, dle pokynu ředitele organizace

Právník

- Tvorba a revize smluvních dokumentů po obsahové i formální stránce (vnitropodnikově i s partnery BKC) včetně řešení právních vztahů organizace (interně, vůči partnerům i vůči třetím osobám) a provádění konzultační činnosti v rámci působnosti právního oddělení organizace
- Průběžná tvorba nových resp. aktuálních smluvních typů, tzn. smluv a dohod dle platného právního řádu ČR v souladu s požadavky EU, odstranění neaktuálních formulací u smluvních dokumentů v souladu s novelizacemi příslušných právních norem platných k 1.1.2011
- Výkon činností souvisejících s právní agendou organizace a to včetně výkonu dílčích legislativních prací a právního poradenství, jakož i interní normotvorby organizace
- Evidence a příprava podkladů pro soudní a exekuční řízení v rámci obchodního a civilního práva
- Správa účtu BKC v systému CERD (Centrální evidence registru dlužníků), vkládání údajů o dlužnících
- Správa datové schránky v souladu se zákonem č. 300/2008 Sb.
- Adaptace právní agendy BKC související se změnou organizační struktury a rozšířením provozu (zvl. projekt Brněnské podzemí)
- Jednání s orgány státní správy a samosprávy nutná pro vytvoření všestranné právní jistoty organizace v rámci její činnosti
- Aktualizace a dohled nad pojistnými smlouvami
- Eliminace škod spoluprací s pojišťovnami a FKŠ MMB
- Dohled nad vymáháním náhrady škod resp. odškodnění; osobní účast ve škodní komisi organizace (jednatel komise) a odborné konzultace při úpravě pracovněprávních vztahů organizace
- Přípravná, realizační, supervizní a konzultační činnost při zadávání vybraných veřejných zakázek malého rozsahu a poptávkových resp. výběrových řízení
- Úzká spolupráce s ekonomickým úsekem v právně-ekonomických otázkách
- Spolupráce s interní auditorkou na zefektivnění postupů práce apod. v rámci BKC
- Spolupráce s odborem kultury MMB v rámci připomínkových řízení a metodické koordinace
- Vyřizování právní korespondence organizace
- Příprava a novelizace kolektivní smlouvy BKC ve spolupráci s ZV OO BKC
- Zvyšování kvalifikace účastí na školeních apod. a následné předávání poznatků zainteresovaným zaměstnancům BKC
- Hodnocení aktivit organizace z právního hlediska v praxi a návrhy opatření k jejich zefektivnění

Interní audit

Je podřízen přímo řediteli BKC, příspěvková organizace, ale není členem vedení BKC, p.o. Zpracovává roční plán interních auditů v BKC, který předkládá ke schválení řediteli organizace. Činnost IA vykonává v souladu s ustanoveními zákona č. 320/2001 Sb. v platném znění, o finanční kontrole a vyhlášky č. 416/2004 Sb., kterou se provádí jmenovaný zákon o finanční kontrole.

Interní auditor je funkčně nezávislý zaměstnanec, který provádí nezávislé a objektivní přezkoumávání a vyhodnocování vnitřního kontrolního systému BKC. Za tímto účelem má neomezený přístup ke všem dokumentům, majetku, vybavení i zařízení BKC, jakožto i ke všem zaměstnancům na úsecích BKC. Všichni zaměstnanci jsou povinni IA podávat veškeré požadované informace týkající se prověřovaných skutečností.

Cílem interního auditu v naší organizaci je:

- kontrolování vytvoření podmínek pro hospodárné, efektivní a účelové vynakládání finančních prostředků v souladu se zřizovací listinou
- kontrola funkčnosti a efektivnosti vnitřního kontrolního systému
- přímá součinnost při včasné rozpoznání rizik v rámci uskutečňování jednotlivých činností v organizaci, při jejich vyhodnocování, minimalizování a přijímání vhodných opatření
- s odkazem na moderní pojetí úlohy interního auditu v organizaci převazuje v náplni práce interního auditora poradenská a konzultační činnost ve všech procesech organizace

II. ÚSEK TISKOVÝ A PROPAGAČNÍ (středisko 21, 22)

Public Relations, vztahy s médii a veřejností

- mediální propagace veškerých akcí BKC
- monitoring denního tisku a vytváření akcí BKC
- získávání partnerů pro vybrané akce, příprava marketingových nabídek
- organizační zabezpečení vybraných kulturních akcí
- zabezpečení hostů na vernisážích a významných akcích organizovaných BKC
- dohled nad dodržováním grafického manuálu a firemní kultury

Oddělení grafiků

- návrhy a předtisková příprava veškerých propagačních materiálů organizace (plakáty, letáky, brožury, vstupenky, pozvánky, bannery apod.)
- kreativní grafická a výtvarná práce
- scénografické návrhy při akcích BKC
- plotrová reklama na auta i na deskové materiály, výroba transparentů apod.

Správce webových stránek organizace

Hlavním úkolem je nová podoba webových stránek organizace.

- tvorba nových webových stránek organizace (redakční systém)
- výběr externího zpracovatele webu (požadavky vycházejí z auditu webu provedeného koncem roku 2010)
- zaškolení správce stránek
- editační činnost, cizojazyčné překlady, zaškolování redaktorů webu atd.

Měsíčník KAM v Brně...

Hlavním úkolem je snížení nákladů na výrobu.

- příprava nové podoby od r. 2012
- od ledna 2011 provedení dílčích změn směrem k větší atraktivitě pro čtenáře i inzerenty (plnobarevný tisk, rozvolnění textů a rubrik, integrace literární přílohy do textu a její zúžení, nová obálka s podílem čtenářů)
- získávání nových předplatitelů (výraznější propagace při akcích BKC, využití bonusů).

Výlep plakátů

Hlavním úkolem bude zvýšení atraktivity a výroba nových výlepových ploch u kina ART.

- výlep vlastních akcí BKC
- výlep pro další příspěvkové organizace města

TaP úsek bude produkčně zajišťovat tyto akce:

- **17. 9. 2011 - Festival vědy s Jihomoravskou plynárenskou** - popularizace vědy, 6. ročník
- **září 2011 - Žirafa** - vědomostní soutěž pro žáky ZŠ - přírodní vědy
- **duben 2011 - Expedice Morava** - vědomostní soutěž pro ZŠ zaměřená na humanitně orientované žáky, 2. ročník

III. ÚSEK SPRÁVY MAJETKU (středisko 23)

V roce 2011 bude úsek majetkové správy zajišťovat provoz hospodářské správy spojenou se správou budov v objektech Radnická 2-10, veškerou činnost v oblasti bezpečnosti práce a požární ochrany (každoročně samostatně zpracováván samostatný plán činnosti), provoz sítí a komunikačních technologií (ICT) spisovou a archivní službu, činnost související s podnikovou dopravou a zajišťování výlepu plakátů.

Úsek hospodářské správy

Jako v loňském roce bude úsek hospodářské správy zabezpečovat běžnou agendu hospodářské správy spojenou se správou a údržbou budov Staré radnice (úklid objektů, běžné opravy a udržování objektu, organizační zajištění vrátných, pokladních, údržby). Dále bude připravovat a zadávat veřejné zakázky malého rozsahu, organizovat výběrová řízení pro akce malého rozsahu, sledovat čerpání rozpočtu na úseku a úzce spolupracovat s ostatními útvary na periodických i mimořádných kulturních akcích.

Bezpečnost práce, požární ochrana, energetika a administrativa podnikové dopravy

Úsek BOZP, PO a energetika bude v roce 2011 zajišťovat vstupní školení nových pracovníků, periodická školení pro pracovníky, veřejné prohlídky BOZP, kontrolovat odstranění závad z předchozího období, kontrolovat plnění všech vydaných příkazů a směrnic na úseku BOZP a PO. Dále bude zajišťovat odborné provedení periodických revizí a spoluúčast na kontrolách BOZP a PO uskutečňovaných pracovníky nadřízeného orgánu, kontrolovat PHP a požárních vodovodů, provádět kontroly na pracovištích, kontrolovat vybavení lékárníček a doplňovat je.

Dále bude pracovník provádět administrativní činnost související s podnikovou dopravní agendou (pojištění vozidel, měsíční vyúčtování pohonných hmot, evidence žádanek o přepravu a k příkazy k jízdě).

Provoz sítí a informačních a komunikačních technologií (ICT):

Úsek ICT bude v příštím roce spolupracovat na rozšiřování síťových rozvodů – (počítačové, telefonní, zabezpečovací i požární signalizace) ve spravovaných objektech BKC, s následným připojením na Internet ve všech lokalitách (nové objekty – Mincmistrovský sklep, podzemí pod Zelným trhem). Dále bude spravovat a provádět údržbu provozu počítačových sítí ve spravovaných objektech a jejich vzájemné propojení. Bude instalovat a provádět údržbu serverů, jednotlivých PC v organizaci, instalovat a provozovat programové vybavení serverů a pracovních stanic (nově bude zaváděn předprodejní systém Colosseum).

Spisová a archivní služba

Úsek spisové a archivní služby bude provádět práce spojené se spisovou a archivní službou. Mimo jiné, vést řádnou spisovou evidenci a písemnosti vyřazovat výhradně v rámci skartačního řízení.

IV. ÚSEK EKONOMICKÝ (středisko 25)

- Povede komplexně účetnictví s měsíčními uzávěrkami včetně střediskových.
- Zpracuje předepsané čtvrtletní výkazy a ekonomické rozborů a bude
 - odpovídat za jejich včasné předkládání zřizovateli
 - zpracovávat návrhy finančních plánů a sledovat jejich dodržování
 - provádět rozpočtové změny finančních plánů
 - připravovat plán investic a plán oprav a vyhodnocovat jejich plnění
 - zajišťovat a provádět činnosti související s financováním organizace
 - vydávat a aktualizovat metodické pokyny a interní směrnice ekonomického charakteru, předkládat je řediteli ke schválení
 - zajišťovat a provádět přípravu rozpočtu fondu kulturních a sociálních potřeb,
 - zajišťovat čerpání finančních prostředků v souladu se zásadami upravující čerpání fondu kulturních a sociálních potřeb
- V oblasti personální (PAM):
 - bude uzavírat pracovní smlouvy, dohody o pracovní činnosti, dohody o provedení práce a autorské honoráře pro různé služby včetně zajišťování

- kulturních akcí
- bude průběžně je zajišťovat agendu při nástupech a výstupech zaměstnanců včetně hlášení na Český statistický úřad, správu sociálního zabezpečení, zdravotní pojišťovny a pracovní úřad
- bude zajišťovat vstupní a preventivních lékařské prohlídky zaměstnanců a pracujících důchodců
- bude zajišťovat vedení mzdového účetnictví
- zajišťovat vypracování mzdových přehledů dle požadavků zřizovatele

Další oblasti činnosti

- Pokladní služba
- Zajištění prodeje a evidence stravenek
- Majetková evidence
- Skladová evidence zásob zboží a vstupenek předprodeje
- Evidence komisionního zboží – prodej suvenýrů
- Inventarizace
- Daňová agenda – zejména DPH a daň z příjmů PO
- Bude vystavovat faktury za prodané zboží a dodané služby, zajišťovat vystavování účetních dokladů včetně provádění jejich oprav
- Zajištění zavedení změn vyplývajících z Vyhlášky 410/2009 , kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro některé vybrané účetní jednotky, platnou od 1.1.2010 (např. změna Směrné účtové osnovy, výrazné změny v rozsahu finančních výkazů)
- Bude spolupracovat s žadateli grantů a dotací a poskytovat jim potřebné podklady a informace z ekonomické oblasti.
- Bude zajišťovat sledování nákladovosti jednotlivých akcí BKC, dle požadavků vedoucích středisek.
- Při své činnosti bude úzce spolupracovat s právním oddělením a s vnitřním auditem BKC, kterým bude poskytovat potřebné informace.

V. ÚSEK PROGRAMU (středisko 31, 32, 33)

Zajišťuje veškeré činnosti související s realizací kulturních akcí pořádaných BKC. Jedná se o jednotlivé akce pořádané v prostorách Staré radnice a Sálu B. Bakaly i akce festivalového typu, pořádané zpravidla mimo vlastní prostory. Zde jsou nejvýrazněji zastoupeny akce plenérové.

Dále úsek zajišťuje činnost produkční a činnost galerijní.

- produkční zajištění jednotlivých akcí organizace
- provádění drobných oprav a údržby majetku organizace
- provádění činností souvisejících s podnikovou dopravní agendou
- správa městského navigačního systému (směrníky)

VELKÉ AKCE V ROCE 2011

Hudební lahůdky / celoročně * Cyklus staré hudby, sály SR i externí prostory

Brněnské kolo / 1. - 4. 2. * Víceoborová soutěžní přehlídka zájmových uměleckých aktivit mládeže věku 15 - 21 let, 32. ročník. Součástí ocenění je přehlídka vítězů soutěže a zajištění publikace vítězných literárních prací. *Stará radnice, sál B. Bakaly*

Wolkrův Prostějov / 10. 2. * Oblastní kolo pro II. věkovou kategorii

Wolkrův Prostějov / 5. 3. * Krajské kolo 54. celostátního festivalu poezie, uměleckého přednesu a divadel malých jevištních forem s výběrem pro národní kola soutěží. *Stará radnice.*

Fašank / 8. 3. * celoměstská folklorní akce. *Náměstí Svobody*

Polské dny v Brně / 4. - 10. 4. * Multižánrové dny polské kultury ke 45. výročí partnerství Brna a Poznaně - hudba, divadlo, výstavy, film. *Sál B. Bakaly, KJM Brno*

Dny evropského filmu / duben * Festival nabízí přehlídku nových celovečerních hraných filmů ze členských zemí Evropské unie, 17. ročník. *Sál B. Bakaly*

Tmavomodrý festival / 12. - 15. 5. * 22. ročník mezinárodní hudební přehlídky pro zrakově postiženou mládež - hudební festival spojený s literární soutěží, koncerty, výstavami a setkáním uživatelů technických a optických pomůcek pro zrakově postižené a nevidomé. *Sál B. Bakaly*

Pivovarské dny na Staré radnici / 20. - 21. 5. * Ochutnávka sortimentu malých pivovarů spojená s kulturním programem na Staré radnici a Radnické ulici.

Brněnské kulturní léto / květen - září * Dramaturgicky otevřený festival pořadů, určený obyvatelům i návštěvníkům města Brna. *Převážně nádvoří Staré radnice*

Babylonfest / 4. - 18. 6. * 4. ročník festivalu etno a world music a souborů národnostních menšin. Doprovodný program: hudba, tanec, výstavy, film, workshopy. *Moravské náměstí, nádvoří Staré radnice, prostory galerií BKC*

Brněnsko / 9. 6. * Tradiční přehlídka folklorních souborů Brna a Brněnska. *Nádvoří Staré radnice*

Evropský svátek hudby / 21. 6. * Přehlídka amatérských a profesionálních hudebníků. *Centrum města*

Brněnské shakespearovské dny / červenec - srpen * Divadelní festival tematicky zaměřený na dílo Williama Shakespeara – 12. ročník. *Velké nádvoří hradu Špilberku*

Brněnské lidové slavnosti 2011 / srpen – září * Den Brna, Šermířský festival, Mezinárodní folklorní festival. *Centrum města*

Mezinárodní kytarový festival Brno 2011 / srpen * XX. mezinárodní kytarový festival a kurzy. *Nová radnice*

Noc flamenca / 6. 8. * Večer tradiční španělské hudby. *Velké nádvoří hradu Špilberku*

Bee-Art-Com / 19. - 22. 8. * Jazzové workshopy a koncerty hvězdy rakouského jazzu Harry Sokala. *Sály SR, klub Metro*

Den Brna / 12. - 14. 8. * Komponovaná akce připomínající 366. výročí úspěšné obrany města Brna proti Švédům v průběhu třicetileté války. Obrázky z historie města Brna, bitevní scény, ohňostroj, dobový jarmark. *Stará radnice, Radnická ul., Petrov, Špilberk*

Festival vědy s Jihomoravskou plynárenskou / 17. 9. * Presentace vědy a techniky zábavnou a dostupnou formou. 6. ročník návštěvníky oblíbené akce. *Zelný trh*

Brněnská šestnáctka / 11. - 16. 10. * Mezinárodní výběrová soutěž nekomerčních krátko a středometrážních hraných filmů a videoprogramů, 52. ročník. Soutěž je určena studentům filmových škol, nezávislým profesionálům i amatérům. Spojeno s mimosoutěžními a studijními projekcemi. *Sál B. Bakaly, kino Scala, kino Art*

Brněnské Vánoce 2011 / 27. 11. - 24. 12. * Kulturní program Vánočních svátků. *Náměstí svobody, nádvoří Staré radnice*

Sál Břetislava Bakaly (středisko 31)

Školní divadelní představení a výchovné koncerty

školní představení pro MŠ, ZŠ a SŠ a promítání pro střední školy, vánoční výchovný koncert

25 představení

Divadelní vystoupení pro rodiče s dětmi /malý sál/

Divadlo Prkno, Domino Theater a další

10 představení

Divadelní představení pro dospělé

Divadlo poPUD, Divadlo Prkno

20 představení

Cestovatelské přednášky

KČT Kudrna (leden – duben) - 14 přednášek

Irsko – Martin Loew + Irský večer / 5. 4. 2011

Filmové akce / Filmový klub Brno (každé úterý)

* studentské a amatérské filmy

* ozvěny brněnských a mimobrněnských festivalů

- * krátké filmy
- * kultovní snímky
- * speciální uvedení za účasti tvůrců
- * besedy a přednášky na témata, která s filmem souvisejí
- * filmy mimo distribuci, které není možné běžně vidět

Filmové přehlídky

Jeden svět / 21. – 28. 3. 2011 * mezinárodní festival dokumentárních filmů věnovaných problematice lidských práv

Dny Evropského filmu / 25. 4. – 30. 4. 2011 * přehlídka současné evropské kinematografie

Brněnská šestnáctka / 12. – 16. 10. 2011 * mezinárodní festival krátkometrážních nekomerčních hraných filmů

NAIFF / září 2011 * festival filmů o domorodých lidech

Ostatní akce

Dny polské kultury / 4. – 8. 4. 2011

Dny italské kultury / 19. – 22. 4. 2011

Tmavomodrý festival / 11. – 14. 5. 2011 * mezinárodní přehlídka hudebních vystoupení zrakově postižených dětí a mládeže

Cyklus přednášek o architektuře - 14 přednášek

Cyklus tematických večerů týkající se různých zemí

Galerie (středisko 33)

GALERIE MLADÝCH

Kurátorský projekt: Galerie Mládí (kurátor Jiří Ptáček)

Projekt deseti výstav podobný velkým tematicky zaměřeným přehlídkám typu bienále. Jednotlivá témata však rozebírá ve výstavách jdoucích po sobě po celý rok. Návštěvník galerie tak může být dlouhodobě podněcován k uvažování o jednom tématu, pronikat do jeho hloubky a tím se v něm angažovat. Shrnutí celého ročníku bude na konci výstavní sezóny vyhodnoceno publikací s texty k tématu a dokumentací výstav.

Předběžná registrace / 12. 1. - 17. 2.

Johana Merta / 23. 2. - 17. 3.

Obrat / 23. 3. - 28. 4.

David Landa a Kateřina Zochová / 4. 5. - 9. 6.

Eva Koťátková / 15. 6. - 21. 7.

Matěj Smetana / 27. 7. - 1. 9.

Mladý umělec / 7. 9. – 6. 10.

Martin Zet / 12. 10. - 10. 11.

Daniela Baráčková / 16. 11. - 15. 12.

Isabela Grosseová a Jesper Alvaer / 20. 12. - 26. 1. 2012

GALERIE KABINET A GALERIE U DOBRÉHO PASTÝŘE

Výstavní plány obou galerií jsou sestaveny na základě výběrového řízení. Více než v předchozích letech budou preferovány kurátorské projekty a skupinové výstavy. Záměrem výstavní koncepce je zdůraznění aktuálních tendencí v oboru, které budou prezentovány formou krátkodobých výstav. Předpokládaným tištěným výstupem bude výstavní ročenka.

GALERIE KABINET

Ondřej Bouška / 19. 1. – 2. 3. / *Pohledové studie*

Linda Dostálková a Daniela Dostálková / 9. 3. – 13. 4. / *The E.N.D. The Energy Never Dies*

Petr Cabalka / 18. 4. – 1. 6. / *Rero*

Jan Brož / 8. 6. - 13. 7. / *Redefinice art deco*

Nikola Čulík / 20. 7. – 31. 8. / *Zpaměti*

Tomáš Bujňák / 7. 9. – 19. 10. / *Polpozice* (kurátor Pavel Netopil)

Pavla Gajdošíková / 26. 10. – 7. 12. / *Subjektivní urbanismus*

Alois Stratil / 14. 12. – 18. 1. / *Soumrak hned po rozbřesku*

GALERIE U DOBRÉHO PASTÝŘE

Jan Kubeš / 12. 1. – 23. 2. / *De Ardoise* (kurátor Martin Horák)

Peter Demek / 2. 3. - 6. 4. / *Object-absolut*

Filip Cenek a Ivan Palacký / 13. 4. – 25. 5. / *Koberce, záclony*

Aleš Hudeček a Adam Štech / 1. 6. – 6. 7. / *Věci* (kurátor Pavel Netopil)

Drawing as Thinking 2 (kurátorka Juliana Mrvová) / 13. 7. – 24. 8.

Ž (kurátor Pavel Sterec a P.O.L.E. a Anna Ptak) / 31. 8. – 12. 10.

Amande In / 19. 10. – 30. 11. / *Time-specific* (kurátor Michal Novotný)

Tomáš Lahoda / 7. 12. – 11. 1. / *Ad Paintings*

PROSTOR R2

Výstavní program v objektu Radnické 2 je koncipován pro pořádání střednědobých výstav v trvání 3-4 měsíců. Jde o tematické výstavy, které propojují kvalitativní hledisko s atraktivitou výstavy i pro širší veřejnost.

Fantasy / 26. 1. – 30. 4.

Souborná výstava na téma dětství, hravost, fantazie sestavená z děl současného českého umění.

Hands Free Breast Pump / 11. 5. - 3. 9.

Tématem projektu je komercializace mateřství, sarkastický přístup k přemíře motivu mateřství a těhotenství v reklamě, reakce na produkty pro mladé maminky a tatínky, jejichž účel či forma působí bizarně a dekadentní interpretace motivu těhotenství a mateřství.

Příběh grafického designu / 14. 9. – 31. 12.

Výstava rekapitulující tvorbu zdejších grafických designérů s důrazem na prezentaci nikoli pouze výsledných grafických produktů, ale i jejich přípravných fází v podobě určité myšlenkové mapy.

Doprovodný program

- Slavnostní předávání ceny udělované mladými umělci a kurátory svým kolegům starším 35 let (Cena mění název podle aktuálních laureátů – v roce 2010 Cena od Lukáše Jasanského a Martina Poláka).
- Pravidelné animační programy pro děti ze ZUŠ a středních škol ke každé výstavě (od podzimu 2010). Ve spolupráci se studenty z PedF MU v Brně.
- Brněnská muzejní noc (květen) - komentované prohlídky výstav a výtvarná dílna.

VI. ÚSEK KIN (středisko 34, 35)

Profil obou městských kin Art a Scala bude i v roce 2011 doplňovat nabídku kulturního vyžití, kterou nejsou schopny Brňanům poskytnout soukromé jedno či vícesálové biografy. Dramaturgie obou městských kin bude těžit z jejich specifik. V kině Art, v němž se soustředí převážně mladé publikum z řad studentů středních a vysokých škol, budeme uvádět umělecky ambiciózní filmy či projekty, rozhodně budeme pokračovat v uvádění nedistribučních titulů v rámci přehlídek národních kinematografií, ačkoliv je tato aktivita v porovnání s uváděním filmů z běžné distribuce náročnější (zajištění otitulkování promítaných filmů, svépomocná propagace apod.).

V duchu podpory péče o nejmladší diváky předpokládáme rozšíření nabídky dopoledních školních projekcí, které hodláme podpořit cíleným nábořem na školách (propagace filmových představení společně s nabídkou programu sálu B. Bakaly). Stejně tak předpokládáme pokračování v úspěšném Filmovém cyklu (nejen) pro středoškoláky, který představuje mládeži to nejlepší z distribuční filmové nabídky či projektu Dobrý filmy, jenž se soustředí na skvosty československé Nové filmové vlny a promítání pro mládež doplňuje besedou s filmovým historikem.

V letní sezoně 2011 předpokládáme další rozšíření provozu letního kina, které BKC provozuje v areálu koupaliště v Dobrovského ulici v Králově Poli, již od poloviny měsíce června do konce srpna. Toto letní kino uvádí každý den jiný film promítaný z 35 mm filmových kopií a v loňském roce se setkala s velice pozitivním ohlasem publika.

Celkem plánujeme v městských kinech v roce 2011 uvést **1692 představení**, řádných i mimořádných školních, které navštíví celkem **62.400 diváků**.

Výběr akcí plánovaných na rok 2011

leden

Muži a ženy Nové vlny – celoroční projekt mapující tvorbu výrazných osobností československého filmu 60. let

Projekt 100 - putovní přehlídka významných filmů světové kinematografie

únor

Severský filmový klub

přehlídka španělského filmu *La película*

březen

Jeden svět - přehlídka filmů s tematikou lidských práv

duben

Přehlídka polských filmů

FEBIOFEST

Bonjour Brno - festival francouzské kultury

červen

retrospektiva k nedožitým 70. narozeninám *Krzystofa Kieslowského*

červenec - srpen

Letní kino Na Dobráku

říjen

Der Film - přehlídka německy mluvených filmů

listopad

Mezipatra – queer filmový festival

Festival francouzského filmu

prosinec

Echo festivalu dokumentárních filmů Jihlava

VII. ÚSEK STŘEDISEK TIC (středisko 41, 42, 43, 44, 45)

- Aktivní účast na veletrzích cestovního ruchu a vybraných akcích – propagace Brněnského podzemí.
- Veletrhy cestovního ruchu: Brno - Go a Regiontour, Praha – Holiday World, Bratislava.
- Brno – město uprostřed Evropy.
- Ministeriáda
- Grand prix
- Radniční dny s malými pivovary
- Dny Brna

- Dny kulturního dědictví
- Mezinárodní den průvodců – únor 2011.
- Implementace webu TIC do portálu CCR JMK.
- Příprava rozšířené nabídky průvodcovských tras.
- Zahájení turistické sezóny 2011 a otevření Labyrintu pod Zelným trhem.
- Průvodci po Brněnských kostelích
- Realizace projektu turistického minibusu.
- Realizační fáze instalace interaktivních kiosků v historickém centru města Brna.
- Spolupráce na přípravě realizace II. etapy rozšíření brněnského podzemí – Kostnice pod sv. Jakubem.
- Realizace a organizace projektu Brněnské Vánoce 2011 – lokalita Stará radnice a nám. Svobody.
- Příprava zahájení turistické sezóny 2012.

VIII. ÚSEK DIVADELNÍ SVĚT (středisko 51)

Přípravná fáze festivalu (leden – květen)

oslovování partnerů
 hrací harmonogram hlavního i off-programu
 příprava smluv
 podání grantových žádosti IVF
 sponzorství a uzavírání smluv
 oslovování partnerů na příští ročník
 určení hlavní dramaturgické linie festivalu 2011

Realizace festivalu (27. 5. – 3. 6.)

hlavní program
 off-program
 doprovodný program (projekce, koncerty, workshopy, výstava, přednášky aj.)

Postprodukce (4. 6. – 30. 8.)

zahájení vyúčtování
 oslovování partnerů na příští ročník
 příprava grantových projektů, zejm. IVF

přípravná fáze festivalu 2012 (1. 9. – 31. 12.)

hrací harmonogram hlavního i off programu
 finalizace hlavního programu
 příprava off-programu, oslovování partnerů
 sponzorství a uzavírání smluv