

ZPRÁVA O ČINNOSTI ORGANIZACE

Obsah výsledků hospodaření za dané období	str. 2
I. Vedení organizace	str. 4
1. Sekretariát	str. 4
2. Právní oddělení	str. 4
3. Pracovník vnitřní kontroly	str. 5
II. Divize 1 – Provozně ekonomická	str. 6
1. Úsek tiskový a propagační	str. 6
2. Úsek správy památkového objektu	str. 9
3. Marketing	str. 11
4. Úsek ekonomický	str. 11
III. Divize 2 – Kulturní centrum	str. 13
1. Středisko Sál B. Bakaly	str. 13
2. Programové středisko	str. 16
3. Středisko galerie	str. 23
4. Středisko kino ART a kino Scala	str. 27
IV. Divize 3 – Turistické a informační centrum	str. 30
1. Úsek obchodu a služeb	str. 30
2. Obchod a výlep plakátů	str. 34
3. Středisko projektového managementu	str. 35
4. Středisko informačních center	str. 39
5. Předprodej vstupenek	str. 42

Obsah: Zhodnocení výsledků hospodaření za 1. - 3. čtvrtletí 2007

I. Vedení organizace

1. Sekretariát

- Sledování termínovaných úkolů a zajišťování jejich plnění
- Zařizování nutných administrativních kontaktů s Magistrátem města Brna
- Organizace porad a jednání
- Zajišťování termínů návštěv, zajišťování veškeré administrativy, evidence faktur, došlé pošty, apod.
- Dodržování Zásad vztahu orgánů statutárního města Brna k příspěvkovým organizacím při nakládání s majetkem
- Vedení měsíční provozní zálohy, její vyúčtování a úsporné nakládání s ní
- Zajišťování tuzemských i zahraničních služebních cest včetně podkladů pro jejich vyúčtování
- Evidence rovnoměrného a úsporného čerpání reprezentačního fondu ředitele
- Evidence uzavřených smluv
- Zpracování a vedení zápisů o vyřazení DDHM, DDNM, OE

2. Právní oddělení

- Převzetí veškeré právní agendy novým zaměstnancem organizace JUDr. Tomášem Tylem, Ph.D. po odchodu Mgr. Emílie Bačíkové
- Vytvoření nových smluvních typů, přísná revize stávajících smluv a dohod dle platného právního řádu ČR v souladu s požadavky EU, odstranění vadných formulací u smluvních dokumentů z minulých let v návaznosti na novelizaci příslušných právních norem
- Příprava smluvních dokumentů po obsahové i formální stránce (vnitropodnikově i s partnery BKC) včetně řešení právních vztahů organizace (interně, vůči partnerům BKC i vůči třetím osobám) a provádění konzultační činnosti v rámci působnosti právního oddělení organizace
- Výkon činností souvisejících s právní agendou organizace a to včetně výkonu dílčích legislativních prací a právního poradenství, jakož i interní normotvorby organizace
- Evidence a příprava podkladů pro soudní a exekuční řízení v rámci spolupráce s advokátními kancelářemi zajišťujícími pro organizaci vlastní soudní řízení v rámci obchodního a civilního práva včetně následného řízení exekučního
- Zajištění smluvní kontinuity po sloučení organizací TIC a BKC, zvláště provedení nápravy u chybně definovaných smluv a mj. snížení ekonomického zatížení organizace formou orientace v daňových předpisech ČR a EU, jejich implementace do nových smluvních typů
- Zajištění maximálně efektivního pojištění po sloučení organizací TIC a BKC, redefinice většiny pojistných smluv, eliminace škod spoluprací s pojišťovnami
- Revize veškerých nových smluvních dokumentů vůči partnerům organizace (vyjma standardizovaných objednávek)
- Jednání s orgány státní správy a samosprávy nutná pro vytvoření všestranné právní jistoty u nově uzavíraných smluv

- Příprava stanovisek organizace při řešení otázek celospolečenského zájmu v rozsahu pověření organizace a nadřízených orgánů (mj. účast v Komisi pro černý výlep zřízené MMB)
- Realizace případné náhrady škody apod. osobní účastí v rámci škodní komise organizace a odborné konzultace při úpravě pracovněprávních vztahů organizace
- Konzultační a revizní účast při přípravě zadávání veřejných zakázek
- Koordinace, příprava a realizace osobních jednání se smluvními partnery BKC s cílem dosáhnout lepších smluvních vztahů
- Úzká spolupráce s ekonomickým úsekem v právně-ekonomických otázkách
- Právní analýzy v praxi při hodnocení různých operací a aktivit organizace z právního hlediska
- Hodnocení aktivit organizace z právního hlediska v praxi a přijetí opatření k jejich zefektivnění

3. Pracovník vnitřní kontroly

- Vytváření podmínek pro hospodárné, efektivní a účelné vynakládání finančních prostředků k naplňování činností v souladu se zřizovací listinou
- Včasné zjišťování, vyhodnocování a minimalizování veškerých finančních rizik spojených s činností organizace
- Prověřování dodržení právních předpisů a opatření přijatých orgány veřejné správy ve vztahu k činnosti BKC v oblasti hospodaření a využívání svěřených finančních prostředků
- Zavedení vhodných postupů pro včasné a spolehlivé podávání informací vedení organizace o nakládání s veřejnými prostředky a výskytu případných nedostatků a přijímaných opatření směřující k jejich nápravě

II. Divize 1 – Provozně ekonomická

1. Úsek tiskový a propagační

Úsek za sledované období zajišťoval následující činnosti:

- středisko grafiků
- tiskový mluvčí organizace
- správa webových stránek organizace
- redakce měsíčníku KAM v Brně...

Středisko grafiků

Středisko grafiků průběžně zajišťovalo především požadavky jednotlivých úseků BKC: pravidelné čtrnáctidenní programy městských kin, přípravu tiskovin pro galerie BKC, průběžné požadavky na označení prostor BKC pro správu budov, propagace jednotlivých akcí BKC, výroba propagačních tiskovin, zajišťování reklamních předmětů.

Největší část tvořila spolupráce s programovým oddělením BKC - jednak při pravidelné propagaci jednotlivých kulturních aktivit (koncerty, divadelní představení)

i při mimořádných akcích (velké festivaly jako např. Tmavomodrý festival, Brněnská šestnáctka a Svátek hudby, spolupráce při zajišťování propagace Brna v zahraničí, apod.). Průběžně se také aktualizovaly výlepové plochy BKC výlepem programů organizace.

V letních měsících středisko grafiků zajišťovalo hlavně práce související s náročným programem Brněnského kulturního léta - výrobu plakátů, letáků a programů, výrobu a instalaci látkových poutačů a dřevěných panelů, plotrovou reklamu na auta, bannery a deskové materiály. V rámci brněnských shakespearovských dní na Špilberku zabezpečovalo také pravidelnou aktualizaci tamních výlepových ploch, označování řad v hledišti a spolupracovalo rovněž řešení výzdoby scény.

Při soutěžním filmovém festivalu krátkých hraných filmů Brněnská 16 zajišťovalo středisko i scénografické práce, kromě dalších doprovodných propagačních akcí. Středisko také pravidelně spolupracuje s externími zákazníky a snaží se získávat další zakázky.

Tiskový mluvčí

Hlavní náplní práce tiskového mluvčího je zajišťování publicity akcí BKC především v médiích.

V průběhu letošního roku se podařilo zajistit mediální partnerství s ČT Brno u dvou velkých akcí (Přehlídka pouličních divadel a skupin „Na prknech, dlažbě i trávě a mezinárodní filmový festival Brněnská 16).

Soustavnou komunikací s novináři se také daří propagovat akce BKC i formou soutěží v rádiích, televizi i novinách.

Dále bylo zajišťováno následující:

- průběžná mediální propagace veškerých aktivit organizovaných BKC
- zastupování zájmů BKC ve vztahu k médiím i dalším kulturním institucím ve městě

- monitoring denního tisku a vytváření archívu informací o kulturních aktivitách BKC
- zpracovávání podkladů k dlouhodobým kulturním projektům BKC
- ve spolupráci s marketingovým úsekem aktivity směřující k zajištění sponzorských příspěvků na vybrané kulturní akce BKC
- organizace a zabezpečení společenských setkání organizace, soutěží apod. (organizace VIP poroty při Radničních dnech s malými pivovary, organizace mediálních soutěží)
- korespondence s předními osobnostmi města z oblasti politického, společenského, právního a kulturního života, včetně pozvání na významné akce BKC
- zajišťování mediálních a jiných partnerství
- vytváření materiálů o organizaci (zprávy, přehledy apod.)
- dohled nad dodržováním grafického manuálu organizace
- firemní kultura
- za sledované období patřilo do práce i manažerské zajištění a organizace akce Festival vědy a také celého projektu Podzimní hrátky s vědou a vědci, do kterého zajistila tisková mluvčí celou náplň, včetně řízení celého projektu a jeho filozofie (Festival vědy 20.9. v Denisových sadech, Výstava šperků z nalezišť v Mikulčicích ve Freskovém sále, soutěž pro žáky II. stupňů základních škol a gymnázií ŽIRAFKA, Účast v mezinárodní konferenci Práce s talentovanou mládeží, pořádanou JmK, Noc vědců)

Správce webových stránek organizace

Rozvíjející se činnost BKC se odráží i v rozvíjejících se aktivitách na webových stránkách. Zatraktivnění webu vedlo k navýšení návštěvnosti stránek organizace na průměrných 650 přístupů denně.

Větší frekventovanost webu zároveň láká více inzerentů jak z oblasti kulturní, tak komerční sféry na kulturu zaměřené.

Mimo běžný provoz webová prezentace BKC doprovodila akce jako Dny Leedsu v Brně, Babylonfest, Brno v Senátu ČR, Festival vědy, žákovská soutěž Žirafa, Road show k předsednictví ČR v EU, Festival pouličních divadel Na prknech dlažbě i trávě, Radniční dny s malými pivovary, Shakespearovská dny v Brně, Febiofest, Tmavomodrý festival, Music on Film - Film on Music.

Na internetu se také uskutečnil druhý ročník fotografické soutěže tentokrát s názvem Žena v Brně vašimi očima, který se setkal s příjemným ohlasem Brňanů a vyvrcholil výstavou fotografií v Galerii 10. Správce sítě byl managerem akce, včetně jejího výstavního zakončení.

Osvědčila se také správa pořadů nabízených v předprodeji vstupenek jako rychlá komunikace a přímý zdroj informací našich zákazníků.

Internetové stránky se rozšířily o fotogalerii dokumentující činnost BKC. Prostřednictvím webu se zlepšila a zjednodušila i komunikace s novináři (vlastní sekce tiskových zpráv).

Správce webových stránek zajišťoval:

- náplň webových stránek organizace, ve spolupráci s Centrem programových služeb, redakcí Kam v Brně... a marketingem pravidelně aktualizoval údaje vždy v souvislosti s aktuálním programem organizace
- tvorbu reklamních bannerů na akce BKC

- vzhled, správnost, úplnost a aktuálnost webových stránek BKC a odpovídal za zadávání překladu stránek do dvou jazykových mutací (A, NJ)
- e-news, pravidelné zasílání informací o kulturních akcích BKC na emaily klientů
- podílel se na vytváření prezentací organizace a reklamních nabídek
- spolupracoval na tvorbě grafických materiálů organizace
- zajišťoval fotodokumentaci
- při žákovské soutěži Zirafa zajistil okamžité a průběžné výsledky na webových stránkách BKC tak, že soutěžící mohli sledovat své okamžité pořadí

Internetové stránky BKC za sledované období:

- se rozšířily o nabídku kulturních pořadů Sálu Břetislava Bakaly a nové festivaly (Music on Film - Film on Music, Babylonfest, Festival vědy)
- rozšířila se prezentace měsíčníku KAM v Brně o letní internetovou soutěž se čtenáři KAMu
- rozšířila se nabídka médiím o obrazové materiály
- poskytly prostor pro sponzory a dobrovolné dárcy Tmavomodrého festivalu – 18. ročníku mezinárodní přehlídky hudebních vystoupení zrakově postižených dětí a mládeže
- vzhledem k rozsahu internetových stránek byla vylepšena orientace na webu BKC

Měsíčník KAM v Brně...

Za rok 2008 bylo redakčně zpracováno a předáno do tisku 11 vydání měsíčníku (v prázdninových měsících dvojčíslo). Stránkový rozsah periodika zůstal v podstatě nezměněn (počet stran je závislý na počtu informací). Rovněž bylo zachováno i obsahové zaměření kulturně-společenského měsíčníku.

Vyhledávaná příloha přinesla řadu zajímavých a hodnotných článků a ukázky z tvorby mladých, zejména brněnských autorů.

Od září letošního roku došlo ke změně grafického designu obálky. Nový návrh vychází z navigačního systému, který odpovídá zaměření organizace – tedy turistická a kulturní aktivita. Znamená to také KAM?, nebo také KUDY?

V rámci marketingových aktivit byly obeslány nejbližší obecní úřady v okolí Brna a osloveny s možností předprodeje měsíčníku KAM v Brně pro informace obyvatelům, pro potřeby místních knihoven i místních škol a školek o akcích v Brně. Dále byla obeslána brněnská divadla s možností uveřejnění plošné reklamy o jejich předprodeji, dále pak pobočky brněnských knihoven. Byly osloveny hotely a vysokoškolské koleje s možností inzerce o ubytování a pořádání akcí. V prosinci byla pro děti uspořádána akce – vánoční vymalovánka. Děti získaly dvě vstupenky na pásmo dětských představení do kina Scala. Od ledna tohoto roku nabízíme firmám i pořádajícím agenturám možnost inzerce na 2. a 3. straně obálky v barvě.

Nadále informujeme pořádající agentury kulturních akcí o možnosti plošné inzerce i o možnosti vkládané inzerce. Všem institucím je nabízena i možnost umístění inzerce na našich www.stránkách.

K připravovaným záměrům patří opětné rozšiřování inzertních služeb, zatraktivnění obsahu přílohy, apod.

Příloha směřuje i nadále ke čtivosti materiálů, k uvádění textů zejména brněnských autorů (mladých i zavedených), zavedení nových rubrik, k orientaci na komunikativnější způsoby, ad.

Byla zajištěna dlouhodobá propagace KAM v Českém rozhlase Brno i jednorázová propagace ve spolupráci s pořadateli jednotlivých velkých kulturních akcí.

Informace o KAM je uváděna i na všech plakátech BKC, každé číslo KAM je propagováno jako kinoreklama v kinech a na plakátech. Byla rozšířena spolupráce s knihkupectvím Barvič&Novotný v rámci akce Čteme rádi – na www stránkách tohoto knihkupectví je KAM v Brně uveřejněn jako partner akce (barevná obálka a vysvětlení, proč se redakce zapojila do projektu).

2. Úsek správy památkového objektu

V období I. – III. čtvrtletí 2008 zajišťovalo středisko Správy památkového objektu následující činnost:

- majetkovou správu
- bezpečnost práce, požární ochranu, energetiku
- zajišťování administrativy podnikové dopravy
- spisovou a archivní službu
- správu počítačové sítě

Úsek majetkové správy

Na úseku majetkové správy se zabezpečovala běžná hospodářská agenda spojená se správou a údržbou budov (běžné opravy, úklid objektů, organizační zajištění chodu vrátnic, poštovní agendu, výpomoc na pokladně prohlídkové trasy Staré radnice) a dle potřeby pracovala s ostatními útvary při periodických a mimořádných kulturních akcích.

Dále úsek majetkové správy organizačně a technicky zajišťoval různé projekty v prostorách na Radnické 10:

- výstavu Ostře sledovaný Hrabal
- výstavu Oscar Strauss – hudební světoběžník
- výstavu obrazů ukrajinských umělců – Svět, který nás obklopuje
- výstavu originálních šperků z archeologického výzkumu – Dny pro Mikulčice rok po požáru (projekt Podzimní hrátky s vědou a vědci)
- výstavu Sochaři z Vilniusu
- výstavu dokumentárních materiálů O hladomoru na Ukrajině v letech 1932 – 1933
- výstavu: Žena v Brně vašima očima - fotosoutěž
- burzu minerálů

Na prohlídkové trase Staré radnice v prvním patře vyhlídkové věže ve spolupráci s Muzeem města Brna realizovala reinstalaci historické stálé expozice o Staré radnici.

Bezpečnost práce, požární ochrana, energetika

- Úsek BOZP, PO a energetika zajišťoval v roce 2008 vstupní školení nových pracovníků, periodická školení na pracovištích, školení vedoucích pracovníků, odborná školení - řidičů referentů, zaměstnanců zajišťujících první pomoc a zaměstnanců zařazených do požárních hlídek.
- V průběhu roku byla provedena kontrola a aktualizace deseti směrnic organizace na úseku BOZP a PO.

- Byly zajištěny odborné periodické revize vyhrazených technických zařízení, závady byly průběžně odstraňovány. V květnu byla zajištěna odborná kontrola přenosných hasicích přístrojů a hydrantů.
- V průběhu roku byla překontrolována a aktualizována požární dokumentace a místní provozní předpisy.
- Kontrolní činnost na pracovištích byla prováděna průběžně samotnými zaměstnanci, vedoucími pracovníky a referentem BOZP a PO
- V prosinci se uskutečnila prověrka BOZP a PO. Zápis o provedené kontrole odstraněných závad a nedostatků z minulé prověrky byl zaslán Svazové inspekci bezpečnosti práce a nadřízenému orgánu MMB OSB.
- V roce 2008 došlo k jednomu pracovnímu úrazu. Při úraze nebyly porušeny žádné bezpečnostní předpisy.
- V oblasti energetiky bylo spolupracováno s dodavateli E.ON Energie,a.s., BVK, a.s. a Jihomoravskou plynárenskou, a.s.

Zajišťování administrativy podnikové dopravy

Třemi referentskými vozidly byla průběžně zajišťována přeprava dle požadavků jednotlivých oddělení, středisek a úseků pro zajišťování společenských, kulturních, politických a sportovních akcí. Nejvíce jízd se uskutečnilo v letních měsících, zejména v době Brněnského kulturního léta. Současně byla vedena agenda související s dopravou. V říjnu jedno z vozidel neprošlo pravidelnou technickou kontrolou a bylo vyřazeno z evidence motorových vozidel. V roce 2008 bylo ujetu v rámci plnění pracovních úkolů 27.509 km.

Spisová a archivní služba

Pracovník spisové a archivní služby prováděl práce spojené se spisovým archivním materiálem, prováděl vyřazování a skartační řízení písemností naší organizace.

Správa počítačové sítě

Byly prováděny činnosti zajišťující provoz počítačové sítě, serveru a klientských stanic ve všech lokalitách BKC, včetně divize TIC i budování nové síťové infrastruktury, například:

- správa připojení k internetu a jeho zabezpečení - Kerio Firewall a správa poštovního serveru Kerio Mail Server, instalace nového SW, aktualizace SW, poradenská činnost uživatelům jednotlivých stanic
- zajištění prodeje vstupenek na DEF a Shakespearovské slavnosti
- zavedení nových serverů pro Kerio Firewall, Mail a pro účetní systém
- spolupráce na projektech propojení datové a telefonní sítě Radnická-Mečová a zařízení pro hlasové a datové služby - telefonování přes internet
- připojení k internetu prostřednictvím optického kabelu v lokalitě Běhounská
- příprava na zavádění nového pokladního prodeje na IC1 a IC2
- příprava na zavádění nové verze prodeje vstupenek v kinech Art a Scala

3. Marketing

Činnost střediska:

- zajišťovalo reklamní partnery a sponzory pro akce BKC
- zajišťovalo pronájem prostor a technického zázemí BKC pro komerční akce všeho druhu
- koordinovalo projekty BKC (programové akce, KAM, předprodej, kina, program, výlep atd.) s důrazem na získání reklamních partnerů, sponzorů, či jiných podpůrných a motivačních prvků

- spolupráce s ostatními úseky při organizaci a zajištění akcí BKC
- sestavení nabídky a následné oslovení nejsilnějších potenciálních firem s možností podpořit BKC na rok 2008
- propagace a využití prostor na Staré radnici ke komerčnímu využívání (letáky, web, rozesílání nabídky konkrétním institucím a firmám)
- zajištění komerčních pronájmů k firemním večírkům, rautům, obchodním setkáním, tiskovým konferencím
- exkluzivní pronájmy prostor Staré radnice na svatební obřady
- zajištění pronájmu komerčních výstav na Radnické 10
- spolupráce při pořádání výstav doporučených magistrátem statutárního města Brna na Radnické 10
- podílení se na náboru inzerce pro KAM
- podílení se na náboru inzerce na kinoreklamu
- nábor inzerce pro webové stránky BKC
- spolupráce a vzájemně podpůrné propagace s dalšími brněnskými kulturními příspěvkovými organizacemi
- shánění sponzorských darů do soutěží
- podílení se na akcích Brno v Senátu, Festival Vědy s JMP
- spolupráce při propagaci programových akcí
- pořádání 3. ročníku Vánoční mineralogické burzy na Staré radnici

Zajistilo finanční zajištění na rok 2009 akce Festival Vědy s JMP

4. Úsek ekonomický

- Vede komplexně účetnictví s měsíčními uzávěrkami včetně střediskových

- Zpracovává předepsané čtvrtletní výkazy a ekonomické rozbory
 - odpovídá za jejich včasné předkládání zřizovateli
 - zpracovává návrhy finančních plánů a sleduje jejich dodržování
 - připravuje plán investic a plán oprav a vyhodnocuje jejich plnění
 - zajišťuje a provádí činnosti související s financováním organizace
 - vydává a aktualizuje metodické pokyny a interní směrnice ekonomického charakteru, předkládá je řediteli ke schválení

- zajišťuje a provádí přípravu rozpočtu fondu kulturních a sociálních potřeb, zajišťuje čerpání finančních prostředků v souladu se zásadami upravujícími čerpání fondu kulturních a sociálních potřeb
- V oblasti personální (PAM):
 - uzavírání pracovních smluv, dohod o pracovní činnosti, dohod o provedení práce a autorské honoráře pro různé služby včetně zajišťování kulturních akcí
 - průběžně je zajišťována agenda při nástupech a výstupech zaměstnanců včetně hlášení na Český statistický úřad, správu sociálního zabezpečení, zdravotní pojišťovny a pracovní úřad
 - zajišťování vstupních a preventivních lékařských prohlídek zaměstnanců a pracujících důchodců
 - vedení mzdového účetnictví
- Pokladní služba
- Majetková evidence
- Skladová evidence zásob zboží a vstupenek předprodeje
- Inventarizace
- Daňová agenda – zejména DPH a daň z příjmů PO

III. Divize 2 – Kulturní centrum

1. Středisko Sál B. Bakaly

V letošním roce se již v prvním pololetí podařilo v Sále B. Bakaly rozvinout širokou škálu kulturních aktivit. Vzrostl počet představení pořádaných v dopoledních hodinách pro školy (18 představení s průměrnou návštěvností 220 dětí). Zcela nově zde vznikla nabídka odpoledních sobotních divadelních představení pro rodiče s dětmi. Zejména v zimních měsících se tato představení setkala s potěšujícím diváckým ohlasem (v prvním pololetí bylo představeno 7 pohádek s průměrnou návštěvností 70 diváků).

I v letošním roce pokračovala úspěšná spolupráce s nadací Člověk v tísni při pořádání festivalu Jeden svět, který se zde odehrál ve dnech 6. – 15. 3. a zaznamenal dosud nebývalý divácký ohlas, večerní a školní projekce navštívilo téměř čtyři tisíce diváků.

Novinkou letošního roku a vlastním dramaturgickým počinem Sálu B. Bakaly bylo uspořádání mezinárodního festivalu hudebních filmů MOFFOM Brno 2008 ve dnech 1. 4. – 4. 4., který divákům představil desítku hudebních snímků všech žánrů a také hudební vystoupení a tematické workshopy.

Již tradičně se v prostorách Sálu B. Bakaly konají Dny evropského filmu, které tentokrát diváky potěšily od 25. 4. do 30. 4. 2008.

Květen v Sále B. Bakaly patří Tmavomodrému festivalu, který od 15. 5. do 18. 5. hostil vystoupení nevidomých a slabozrakých dětí z celé střední Evropy.

V měsíci červnu Sál B. Bakaly poskytl zázemí dětské pěvecké soutěži Lidový skřivánek a také filmové sekci multižánrového festivalu Babylonfest, která představila 4 filmy z nabídky nadace Člověk v tísni.

I při takto bohatě rozvinuté kulturní činnosti se Sál B. Bakaly zároveň dařilo efektivně komerčně využít a průměrně se zde uskutečnilo 21 pronájmů za měsíc.

V měsíci září začal v prostorách Sálu B. Bakaly po prázdninové přestávce působit soubor Absolutního divadla, který zde pravidelně každou neděli připravuje pohádkové představení pro rodiče s dětmi a také večerní představení pro dospělé. V září se uskutečnilo celkem 5 divadelních vystoupení.

Tradiční a zároveň stěžejní akcí v měsíci říjnu byl festival Brněnská 16 ve dnech 14.-18.10.

Absolutní divadlo zde v říjnu sehrálo sedm představení, z toho dvě pro školy. Školám byla určena i čtyři představení Taneční konzervatoře, představení divadla Slunečnice a filmová projekce pro školní družiny. Proběhl zde koncert Spirituál kvintetu.

Stř. 31 dále spolupřátelo projekci dokumentu o Čs. legiích v Rusku.

V měsíci říjnu byl počet komerčních pronájmů sálu B. Bakaly 12.

Festival Mezipatra se konal v termínu 30.10.- 8.11. a zaznamenal velice slušnou návštěvnost i ohlasy. Absolutní divadlo sehrálo sedm představení, z toho dvě pro školy. Dalšími školními akcemi byla představení divadla Mrak a představení pro školní družiny. Večerní program pro širokou veřejnost nabídl představení Songs Of George Gershwin a první ročník festivalu Bollywoodského filmu s bohatým doprovodným programem.

Prosincový program nabídl třídní filmový festival Alternativa a filmy v cyklu Večery s architekturou. Absolutní divadlo sehrálo čtyři představení. Pro školy se v prosinci

hrála čtyři představení: hudební Mošny a pohádka K čertu. Vánoční představení zde sehrál M. Donutil.

V měsících listopadu a prosinci byl i vysoký počet komerčních pronájmů B. Bakaly – cca 30.

FESTIVAL BABYLON, BRNO

Cílem festivalu Babylon bylo prostřednictvím bohatého a různorodého programu ukázat Brno jako multikulturní město. Záměrem bylo oslovit co největší množství brněnských a jihomoravských občanů, kteří se doposud nezajímali o skutečnost, že na území města Brna a celého Jihomoravského kraje žije řada občanů jiné národnosti, či etnické příslušnosti. Tyto příslušníky jiných kultur jsme chtěli představit v co možná nejširším záběru jejich aktivit. Těžištěm byla hudební produkce kapel hrajících etno či world music na několika atraktivních místech v centru města, ale i filmové projekce, výstavy, workshopy, divadlo.

Po prvním ročníku se zdá, že typickým návštěvníkem akcí Babylonfestu je alternativně orientovaná mládež se zájmem o společenské dění, dále hudební fanoušci a příznivci nekomerční a etnické hudby. Částečně však Babylonfest zaujal i širokou skupinu diváků, která se o problematiku národnostních menšin dosud nezajímala, především střední generaci a rodiny s dětmi.

Důležitou složkou Babylonfestu byla také komunikace mezi různorodými soubory, které se potkávaly na pódiiích a v zákulisí. Program byl koncipován tak, aby se začínající skupiny setkávaly s těmi zkušenějšími, výjimkou nebylo i společné vystoupení.

Koncerty na Moravském náměstí 12. - 14. 6. vidělo řádově několik tisíc posluchačů, ať už fanoušků vystupujících kapel, nebo náhodně procházejících Brňanů či návštěvníků města. Vyvrcholením programu 12. 6. bylo vystoupení lokálních matadorů Čankišou. Následující den zde patřil romské hudbě s místními špičkami i pražskými BENGAS. Závěrečný den

14. 6. se mohl pochlubit jmény jako Yellow Sisters nebo Ekvátor – tato kapela byla založena v uprchlickém zařízení MV.

Koncert na nádvoří hradu Špilberk 13. 6. nabízel vynikající koncertní kapely ze Slovenska, Čech a Ukrajiny: Mango Molas, United Flavour a Haydamaky. Shlédlo jej více než 600 návštěvníků.

Festivalový program na nádvoří Staré radnice nabídl folklórně i folkově laděná hudební a taneční vystoupení, ale třeba i scénky Jak se mluvilo v Brně před 100 lety v podání Německé pěvecké skupiny Brno.

Filmový minifestival v sále Břetislava Bakaly uvedl multikulturní filmy z archivu festivalu Jeden svět a zaujal řádově desítky diváků.

Knihovna J. Mahena uvedla v rámci Babylonfestu divadelní hru Czeslawa Milosze a autorské čtení paní Ljubov Vondrouškové.

Součástí festivalu byly i čtyři výstavy: Rusko a Morava v knihovně J. Mahena, Život jako vyšitý – textilní tvorba Markéty Šestákové v Muzeu romské kultury, Výstava prací z uprchlických táborů na Staré radnici a Jak nás vidí zahraniční studenti – výstava fotografií v sále B. Bakaly.

V Ernově sále Staré radnice proběhl workshop Férová škola pod vedením městské zastupitelky dr. Dubské.

Závěrečný den festivalu se setkali cizinci žijící a pracující ve městě Brně se zástupci města a pracovníky Brněnského kulturního centra. Ohlasy na festival Babylon byly

velmi pozitivní a většina účastníků hovořila o vytvoření nové tradice ve městě Brně a cílem pořádat festival pravidelně.

Podrobnosti najdete na www.babylonfest.cz, fotogalerii na <http://www.kultura-brno.cz/fotogalerie/2008/Babylonfest%202008/index.html>.

2. Programové středisko

Přehled akcí za rok 2008 (velké akce zvýrazněny):

Počty akcí:

I. Velké a periodické pořady	16
II. Záb.,hud.pořady,pořady pro děti, akce ZČ	83
III. Brněnské kulturní léto	78
IV. Špilberk	18

Celkem 195

Návštěvnost: 96 000 osob, z toho 32 000 mimobrněnských návštěvníků (asi 1/3)

Akce:

19.1. Kocour v botách, Pohádečky pro drobečky

30.1. Mexiko – země slunce a muziky

5. - 8. 2. BRNĚNSKÉ KOLO * Víceoborová soutěžní přehlídka zájmových uměleckých aktivit mládeže věku 15 - 21 let, 29. ročník. Součástí ocenění je přehlídka vítězů soutěže a zajištění publikace vítězných literárních prací. Stará radnice.

Statistika

Zpěv : 10 sóla a 5 kolektivů (43) v 15 vystoupeních

Nástroje: 27 sóla a 3 soubory (19) ve 29 vystoupeních

Umělecký přednes: 32 sólistů a 2 soubory (22) ve 34 vystoupeních

Vrabeček: 30 sóla + 9 seskupení (35) v 39 vystoupeních

Literární soutěž 69 autorů + 220 prací

Výtvarná soutěž 372 autorů s 772 pracemi

99 sólistů, 119 členů v 19 seskupeních ve 114 vystoupeních

441 autorů výtvarných a literárních děl, 992 prací

23.2. Sindibádova dobrodružství, Pohádečky pro drobečky

25.2. T. Fialová a P. Milarová, klavírní koncert

5. 3. – 15.3. Výstava výběru výtvarných prací soutěže Brněnské kolo Ve škole i po škole, Radnická 10

5. 3. MOHINIYATTAM, indická taneční skupina

6. 3. Vyhlášení vítězů soutěží Brněnského kola s předáním diplomů v Ernově sále, účast 150 osob.

15. 3. WOLKRŮV PROSTĚJOV * Krajské kolo 51. celostátního festivalu poezie, uměleckého přednesu a divadel malých jevištních forem s výběrem pro národní kola soutěží. Stará radnice.

Do soutěže bylo přihlášeno 23 sólistů z obou krajů, soutěžilo ve skutečnosti jen 14. Nedostavil se 1 soutěžící z Brna (nemoc) a 8 z kraje Vysočina.

Dále soutěžily 3 kolektivy (2 z Brna + 1 z Boskovic)

K postupu byli ze sólistů navrženi pouze 3 soutěžící, další 3 soutěžící získali čestná uznání. Ze souborů byly doporučeny k postupu soubory Divadlo Krátký rozum a O.S. Thalia Vyškov (oba soutěžily za Brno).

27.3. Musica Bellissima, koncert

29.3. Jak zvířátka uzdravila studánku, Pohádečky pro drobečky

2. 4. – 5. 5. Prezentace výstavy Vila Tugendhat v Lipsku

10. – 16. 4. AMERICKÉ JARO se uskutečnilo poprvé v Brně.

10. 4. Státní filharmonie Brno

11. 4. J. Scott, E. Puccinelli - Flétna, klavír

12. 4. J. Banowetz - Klavír

13. 4. Joan de Vee - Varhany

14. 4. Dan Tepfer - Klavír

15. 4. Karen Bentley Pollick, Dennis Parker - Housle, violoncello + český pianista

16. 4. Hudba hradní stráže a policie ČR + Sólisté z USA

19. 4. Kočičiny kocoura Damiána, Pohádečky pro drobečky

26. – 30.5. DNY EVROPSKÉHO FILMU * Festival nabídl přehlídku nových celovečerních hraných filmů z členských zemí Evropské unie, 14. ročník. Sál B. Bakaly. Letošní ročník nelze počítat za úspěšný. Organizační změny, které nastaly na pražském ústředí festivalu a zejména přechod na pozdější termín, se výrazně podepsaly na nízké návštěvnosti.

25. 4. Armin; Na hřbetě keltského tygra; Krásná dodnes

26. 4. Odpust'; Adam & Paul; Bedna

27. 4. Malá Apokalypsa; Prostě spolu; Z odpadu

28. 4. Vlčí tajemství; Prázdniny; Psí život Juanity Narboni

29. 4. Za tři dny umřeš ; Jimmy z vršku; Milování

30. 4. Co tu vlastně dělám; Dny bez lásky; Listopadky

29. 4. **Koncert nevidomého klavíristy Antona Meszároše** a zpěváků Daniela Meszároše a Michaely Brychtové předcházel Tmavomodrému festivalu.

14. – 15. 5. BRNO V SENÁTU – kulturně společenská akce prezentovala město Brno na půdě senátu ČR – ve Valdštejnské zahradě v Praze.

14. 5. Moravské žestě

Akademické žestě

Kantiléna

Erik Pardus

Donna Quartet

Dama – Dama

Gajdoši

VUS Ondráš

Marcela Vandrová

15. 5. Combo orchestru G. Broma

Mošny

VKV
Czaldy Waldy Quartet
Divadlo Marta JAMU
Čankiškou
Kateřina Höferová

15. - 18. 5. TMAVOMODRÝ FESTIVAL * 19. ročník mezinárodní hudební přehlídky pro zrakově postiženou mládež, hudební festival spojený s literární soutěží, koncerty, výstavami a se setkáním uživatelů technických a optických pomůcek pro zrakově postižené a nevidomé. Sál B. Bakaly

Přehlídka se letos zúčastnilo na 180 účastníků z 15 škol ČR, Polska, Slovenska, ale také nezávislí jednotlivci. Na páteční přehlídce děti předvedly s úspěchem své připravené programy.

Ve čtvrtek jim na uvítanou zahrály děti z brněnské Střední školy pro zrakově postižené a studenti brněnské Konzervatoře. V sobotu v rámci výletu účastníci navštívili Muzeum města Brna - Špilberk a Hvězdárnu a planetárium M. Koperníka. Obě instituce připravily speciální prohlídku s ohledem na zrakové postižení a byly účastníky velmi příznivě přijímány. Zároveň Kulturní asociace Nová Akropolis připravila výstavu replik historických reliéfů Doteky věčné krásy. Na závěr pobytu si děti zatančily na diskotéce a rozloučily se na koncertě souboru Cimbal Classic Dalibora Štrunce.

Již tradičně probíhaly akce brněnské slepecké školy, výstavky kompenzačních pomůcek a vyhledávaný seminář k novinkám v kompenzačních pomůckách i speciální počítačové technice. Na festivalu se také představilo výcvikové středisko vodících psů.

Škola krátkého filmu pro děti a mládež – přípravná setkání s natáčením proběhla 23. a 24. 5. v Brně (proškolení z filmové teorie – technika natáčení, příprava scénáře) a 20. – 22. 6. 2008 v Bolešíně při soustředění AMFI (natáčení v exteriéru). Účast 16 frekventantů, které vytvořily složené týmy dětí a dospělých.

30. – 31. 5. - RADNIČNÍ DNY S PIVEM, Dny malých pivovarů v Brně * Prezentace produkce malých pivovarů spojená s kulturním programem a jarmarkem v prostorách Staré radnice a na Radnické ulici.

30. 5. průvod ulicemi, Lucrecia Borgia, středověká hudba; Kabrňáci, Los Brňos, Luisovi sirotci, Nešvilský krúžek // 31. 5. Pilgrim Pimple, Kolenem, Sakrapes, Banjo Gang, Pozdní sběr, Nadoraz

květen - září - BRNĚNSKÉ KULTURNÍ LÉTO * Dramaturgicky otevřený festival pořadů, konaných převážně na nádvoří Staré radnice, určený obyvatelům i návštěvníkům města Brna.

26.5. Španělský večer

30.5. – 28.9. Troubení na věži (1x týdně)

2. 6. Lidový skřivánek – 7. roč. - pěvecká soutěž lidových písní pro děti z MŠ a ZŠ 1.a 2.tř.

5. 6. Koncert žáků ZUŠ Veverí

6. 6. Podvečer se starou hudbou, ZUŠ V. Kaprálové

10.6. BRAN , koncert / bretaňská muzika/

11.6. Večer mladých tanečníků /žáci ZUŠ V. Kaprálové/

12. 6. - BRNĚNSKO * Tradiční přehlídka folklorních souborů Brna a Brněnska. Nádvoří Staré radnice

Brněnsko tančí a zpívá (33. ročník) letos proběhlo pod názvem To nejlepší z Brněnska. Účinkovalo 14 kolektivů z Brněnska a Křenovic, účast diváků vzrůstající, zaplnili nádvoří.

Prezentováno bylo pásmo zvyků, tanců, písní a proloženo krojovou přehlídkou (ve vazbě na výročí Miroslavy Ludvíkové (etnografky, věnující se krojům). Akce spolupořádána s Občanským sdružením Brněnsko tančí a zpívá.

17.6. CIMBAL CLASSIC, koncert

19.6. LEO BROUWER a kytara /za účasti skladatele/; hraje Brněnské kytarové kvarteto v rámci cyklu KYTARA '08

21. 6. EVROPSKÝ SVÁTEK HUDBY – přehlídka amatérských a profesionálních hudebníků

Nádvoří Staré radnice: Pěvecký sbor Lumír, Systém Beatu breakdance, Mladí madrigalisté, PS při gymnáziu Vídeňská, Akordeonové trio ZUŠ Vranovská, T.K. Kati Brno - trampská hudba, Kytka - taneční soubor bulharských lidových tanců, Ivana Skálová a Petr Jakeš - jazzové standardy, Pěvecký sbor Pasquill, Komorní pěvecký soubor při SŠI a SP Čichnova, Sawille Row / hudba 60. a 70. let

Nádvoří Domu pánů z Kunštátu: Veronika Syrková - lidová píseň, Mateřská škola Biskupská - lidové popěvky, MŠ Kachlíkova - Skřivánek - lidové písně, Skupina Careta / folk, Octies / renesanční písně, spirituály, Kytarový soubor při ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose, Kolja Petruk / akordeon, Deset pohledů / rock

21. – 27. 6. – LÉTO HERECKÝCH OSOBNOSTÍ * Přehlídka komorních divadelních představení byla připravena ve spolupráci s Divadlem B. Polívky v prostorách Domu pánů z Kunštátu. Pro zranění p. A. Šiškové však bylo nutno jedno představení zrušit bez náhrady.

21.6. KLÁRA A BÁRA - Ivana Chýlková, Eva Holubová, Jan Holík, Mojmír Maděrič, Eva Suchánková

23.6. VŠE O ŽENÁCH - Anna Šišková, Jana Krausová, Jitka Schneiderová

26.6. ZDRAVÝ NEMOCNÝ - K. Roden, E. Janoušková, J. Krausová, J. Hádek/J. Nosek, ...

27.6. Koncert PAVLA ŠPORCLA + cimbálová muzika Romano Stilo

25.6. MOŠNY a Ivo Cicvárek + OKO, koncert

26.6. F scéna - VUS Ondráš a Soláň - zahajovací představení

27.6. F scéna – Soláň

28.6. F scéna – Soláň

1. 7. Hradišťan – Kytice + Rákos Rákoczy

1. 7. F scéna - Horytsvit /Ukrajina/

2. 7. F scéna - Horytsvit /Ukrajina/

3. 7. F scéna - Horytsvit /Ukrajina/

4. 7. F scéna - Horytsvit /Ukrajina/

5. 7. F scéna - Horytsvit /Ukrajina/

BRNĚNSKÉ SHAKESPEAROVSKÉ DNY * Divadelní festival tématicky zaměřený na dílo Williama Shakespeara. **Velké nádvoří hradu Špilberk**

9. – 12.7. BSD - Bouře
15. - 17.7. BSD – Kupec benátský
21. - 24.7. BSD – Sen noci svatojánské
26. – 30.7. BSD – Komédie omylů

- 10.7. F scéna – Břeclavan
11.7. F scéna – Břeclavan
12.7. F scéna – Břeclavan
14.7. Company ProART - GALA
15.7. Starý fóry a Bob Frídl
16.7. J. Hrubý , K.García, L. Malina, koncert
17.8. F scéna - Urpín / Slovensko/
18.8. F scéna - Urpín / Slovensko/
19.7. F scéna - Urpín / Slovensko/
22.7. Irský večer - La Quadrilla + hosté - TS Ryengle
24.7. F scéna – VUS Ondráš
25.7. F scéna – VUS Ondráš
26.8. F scéna – VUS Ondráš

BRNO 2008 * XVII. mezinárodní kytarový festival a kurzy. Nová radnice

3. 8. Julian Byzantine /Austrálie/
4. 8. Sandro di Stefano /Itálie/
5. 8. Finn Svit a Jochen Bruschi/Dán./ Roberto Fabbri /Itálie/
6. 8. Scott Tennant / USA/
7. 8. Dale Kavanagh /Něm.- Kanada/
8. 8. Noc flamenca - Victor Monge „Serranito“ y grupo, hrad Špilberk

7. 8. FLERET A JARMILA ŠULÁKOVÁ, koncert
12.8. VLASTA REDL, koncert

DEN BRNA * Komponovaná akce, která je připomínkou 363. výročí úspěšné obrany města Brna proti Švédům v průběhu třicetileté války. Obrázky z historie města Brna, bitevní scény, ohňostroj, doplněné o dobový jarmark – Stará radnice, Radnická ul., Petrov, Zelný trh

15. 8. Dobový jarmark na Radnické ulici
Nástup a pochod městské hotovosti centrem města
Slavnostní zahájení
„KŘÍŽ PROTI PŮLMĚSÍCI“ - Exulis
„HRDÝ A HRDĚJŠÍ, TUPÝ A TUPĚJŠÍ“ – S.P.G.
„KDO S KOHO – JOHO!“ – Bravo team
16. 8. Dobový jarmark na Radnické ulici
EXPOZICE VITA CHRISTI, Diecézní muzeum, Petrov 1
SVĚTOVÉ CHRÁMY NA DLANI, krypta katedrály sv. Petra a Pavla
Vyhlička z katedrálních věží
Průvod vojska městem, položení věnců u hrobu Raduita de Souches

„ZTRACENÁ HLÍDKA“ - Exulis
 „KRÁL A BLÁZEN“ - Duel
 „PÍSNĚ VZNEŠENÉ“ – Weytora
 „ŽÁDNÝ PLÁN NENÍ DOKONALÝ“ – De Svenska Adelsmannen
 Ležení vojska na nádvoří Staré radnice
 Příchod vojsk na Zelný trh
 Dobové obrázky ze života vojska (Zelný trh)
 „STRÁŽNICE“ – REX
 „A BRNO UBRÁNÍME!“ – Cyrano club
 „VELKÁ HRA “ - živý obraz z doby obléhání Brna Švédy – Společnost 1645
 POZDRAV primátora města Brna Romana Onderky k oslavám Dne Brna
 SLOVO brněnského biskupa Mons. Vojtěcha Cikrleho ke 400.výročí narození
 Raduita de Souches
 KONCERT DUCHOVNÍ HUDBY – MARIÁNSKÉ HUDEBNÍ NEŠPORY
 Účinkují sólisté, Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská a Orchestr
 katedrály sv. Petra a Pavla, řídí Petr Kolař.
 Nástup jednotek u katedrály sv. Petra a Pavla
 Kladení věnce u pamětní desky Raduita de Souches
 Vystoupení historického vojska Ohňostroj (Zelný trh)

17. 8. Katedrála sv. Petra a Pavla.

PONTIFIKÁLNÍ BOHOSLUŽBA na poděkování Bohu a za šťastnou budoucnost
 města Brna

Hlavní celebrant Vojtěch Cikrle, biskup brněnský

Během bohoslužby zazní Mše D dur Antonína Dvořáka.

Účinkuje Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská a Dómský smíšený
 sbor Brno, na varhany hraje David Postránecký, řídí Petr Kolař

Koncert historické hudby na Zelném trhu

SHANNON - keltsko irská kapela

TRN V OKU, Praha - tanec z krčmy

QUANTI MINORIS - středověký pouliční bigbít, Brno

TRN V OKU, Praha - cikánský tanec

KRLESS – historická kapela, Praha

MIMI FORTUNAE: Kult

KRLESS – historická kapela, Praha

19.8. IYASA INKULULEKO /Zimbabwe/, koncert

20.8. IRISH DEW, koncert

**NA PRKNECH, DLAŽBĚ I TRÁVĚ * 10. Mezinárodní festival pouličních divadel a
 hudebních souborů** - nám. Svobody, Stará radnice, centrum města

25. 8.

průvod - Divadlo Kvelb, Vranovské chodúlové divadlo, Divadlo Rex, hudba

Divadlo Kvelb, Č.Budějovice Kára komediantů

Vranovské chodúlové divadlo Jánošík

Čankišou koncert

Divadlo Kvelb, Č.Budějovice Vzplanutí

Primate Group, Venezuela Bubnové divadlo

26. 8. Divadlo Krab, Praha Císařovy nové šaty
 Vranovské chodúlové divadlo O čertech, hastrmanech a podvodnících
 Dance theater Utrecht
 Vranovské chodúlové divadlo Jánošík
 Absolutní divadlo, Brno Medvěd a ti druzí
 Primate Group, Venezuela Bubnové divadlo
27. 8. Kejklířské divadlo O kouzelné kuličce, aneb
 Vojty Vrtka a pana Brůčka Jak Vojta k šikovnosti přišel
 Dance theater Utrecht
 Pěvecký sbor Pasqil, koncert
 Kejklířské divadlo Don Quijote z Doudleb
 Vojty Vrtka a pana Brůčka
 Prešporské divadlo Konkurz
 Minach koncert
28. 8. Docela velké divadlo, Litvínov Jak šel drak sníst princeznu
 Dance theater Utrecht
 Veselé skoky, Praha Ve stanici nelze
 Docela velké divadlo, Litvínov Carmen
 Décalages, Česko-francouzské TaBallada
 divadlo v pohybu
29. 8. Divadlo Paravánek, Brno Pohádky ze Špalíčku
 Kamarádi Hrajeme si s Kamarády
 Divadlo Prkno, Veverská Bitýška O Kulišákovi
 Život je jinde koncert
 Divadlo DIFA JAMU, Brno Bajky a sny
 Divadlo Kana, Štětín Polsko Šachy
3. 9. JAVORY, koncert
16. 9. **ROAD SHOW**
20. 9. **Podzimní hrátky s vědou a vědci, FESTIVAL VĚDY** - prezentace vědy a techniky zábavnou a dostupnou formou (technické zabezpečení akce, dramaturgicky tvořilo tiskové oddělení BKC). Týdenní akce, která zahrnovala
21. 9. **LEEDS V BRNĚ - partnerská akce**
 22. 9. **LEEDS V BRNĚ - partnerská akce**
1. 10. Spirituál kvintet
 11.10. Králíci z klobouku - Pohádečky pro drobečky

BRNĚNSKÁ ŠESTNÁCTKA – 49. mezinárodní výběrová soutěž nekomerčních krátkých hraných filmů
 proběhla ve dnech 15. - 19. října 2008 v Sále Břetislava Bakaly, v kinech ART a SCALA.

Mezinárodní výběrová soutěž nekomerčních krátkých hraných filmů Brněnská šestnáctka navazuje na dobré jméno mezinárodní soutěže amatérských hraných filmů. Od roku 1991 funguje s rozšířenou koncepcí na veškerou nekomerční, alternativní, hranou a krátkometrážní kinematografii.

Letos jsme opět museli ubírat z již vybraných filmů, neboť bychom se nedostali do časových limitů soutěže a nebylo nám umožněno rozšířit festival o další den. Do posledního ročníku soutěže se přihlásilo okolo 297 filmů, soutěžilo 85 snímků. V nesoutěžních projekcích bylo odpromítáno 68 krátkometrážních filmů, 7 celovečerních a 1 středometrážní. Osobní účast autorů opět dosáhla 60 osob – autorů a hostů. Osmdesát osm procent tvořili tvůrci ve věku do 35 let (58 procent tvůrci do 30 let).

B16 poskytuje významný prostor setkáním filmových tvůrců amatérů, studentů filmových škol a nezávislých profesionálů. Projekce a diskuse umožňují konfrontaci tvůrčích postupů, které mají jak inspirativní charakter, tak slouží k propagaci nekomerční hrané kinematografie a videa v ČR ale i v mezinárodním měřítku. Účast v naší soutěži je ze zkušenosti silnou motivací k dalšímu tvůrčímu rozvoji, zejména autorů neprofesionální tvorby.

Nepřehlédnutelnou součástí programu Brněnské šestnáctky jsou i panelové diskuse. Pro nepřijaté a další zájemce jsou připraveny projekce s rozbory, mají charakter konzultační a dramaturgické dílny, konfrontovány jsou filmové ukázky, názory tvůrců i odborníků, orientujících se na hraný krátkometrážní a středometrážní film, ale také běžného, ale poučeného publika, které může vstoupit do diskuse. Ze strany autorů je znát již i příprava na tyto diskuse, které obohaceny o projekce získávají i atraktivnější formu. Je zabezpečen překlad jak daných filmů, tak i diskusí, což velmi přispívá k vzájemnému porozumění a podnětnosti debat.

16.10.	S.Janoušek+L.Vondrák	řest desky	Ernův sál
15.11.	Pohádečky pro drobečky - O Palečkovi		Ernův sál
27.11.	Dr.Bumbálek + Quadrilla		Ernův sál
22.11.	Kytara 07		Křišťálový sál
	Koncert - soubor mladých interpretů		
1. 12.	Eva Henychová		Ernův sál
9. 12.	TEREBINT - koncert		Ernův sál
13. 12.	Pohádečky pro drobečky – Vánočníček		Ernův sál
18. 12.	M.Donutil + M.Dejdar		sál BB

3. Středisko galerie

Galerie Brněnského kulturního centra zajišťují provoz tří výstavních prostor, Galerie mladých (zaměřena na prezentaci mladých umělců do 35 let), Galerie Kabinet (zaměřena na prezentaci fotografie, grafiky a nových médií) a Galerie U Dobrého pastýře (zaměřena na prezentaci autorů střední a starší generace tvořících v různých médiích).

Činnost Galerií Brněnského kulturního centra tvoří již tradiční součást brněnského výstavního provozu – v tomto prostoru se bez přerušení odehrávají výstavy současného umění od konce šedesátých let. Většinu publika tvoří pochopitelně brněnští návštěvníci všech věkových kategorií, Galerie BKC jsou ovšem i na širší „mapě“ institucí dlouhodobě orientovaných na problematiku současného umění a v tomto smyslu jsou vyhledávány zájemci z celé republiky. Jednou z nejvýznamnějších návštěvnických skupin (i s ohledem na tradiční orientaci na mladé a začínající umělce) jsou studenti škol s výtvarným zaměřením – ať už středních (ŠUŘ) nebo vysokých (FaVU VUT a Katedra výtvarné výchovy PdF MU). Galerie BKC rovněž usilují o oslovování učitelů výtvarné výchovy, respektive jejich žáků, jelikož si je vědoma významu socializace umění.

3.1 Výstavní činnost

V roce 2008 bylo v Galeriích BKC zahájeno celkem dvacet tři výstav dle níže uvedeného výstavního plánu. Programová náplň vyplynula z výběrového řízení výstavních projektů schváleného galerijní radou složenou z kurátorů galerií BKC a externích výtvarných teoretiků a kurátorů. (Členové pětičlenné galerijní rady: Petr Ingerle, Jitka Francová, Marika Kupková, Zuzana Štefková, Jiří Valoch.)

V Galerii mladých byla v devíti výstavách prezentována aktuální tvorba studentů či nedávných absolventů zdejších vysokých výtvarných škol. Převaha vystavených projektů vznikala galerii „na míru“ - bezprostředně reagovala na prostorové dispozice galerie nebo sociálně kulturní kontext města. Z hlediska zastoupení médií výstavy korespondují s aktuálními trendy současné výtvarné tvorby: byly zde zastoupeny prostorové instalace, interaktivní projekty, performance, nová média (videofilmy) i „klasická“ malba nebo fotografie. Výběr autorů současně akcentoval progresivní tendence v oboru.

18. 1. – 15. 2.	Jana Babincová / <u>Code It!</u>
21. 2. – 21. 3.	Magdalena Kwiatkowska / <u>Jak na to?</u>
1. 5. – 29. 5.	Broňa Šnajdrová / <u>Kde nic není, to tam dej</u>
5. 6. – 31. 7.	Markéta Mandelíková / <u>Ze rtů cizí ženy</u>
7. 8. – 4. 9.	Markéta Kinterová / <u>Situace</u>
11. 9. – 9. 10.	Adéla Babanová / <u>Interview. Zurich</u>
16. 10. – 13. 11.	Bára Motlová / <u>Puf puf</u>
20. 11. – 1. 1. 09	Petr Dub, Jana Bernartová / <u>Re-framed</u>

Galerie u Dobrého pastýře představila v sedmi výstavách svébytné umělecké osobnosti (s převažujícím zaměřením na střední generaci) či seskupení s rozmanitým spektrem přístupů k médiu i obsahu sdělení. Zohledňována je také autorova vazba k Brnu a širšímu kulturnímu kontextu oblasti, současně však osobitá

původnost, která tuto regionální identitu přesahuje. Výstava Sdružení Bienále Brno zmíněný přesah naplňuje v zahraničním zastoupení tchajwanských vystavujících. (Zmíněnou výstavu zahajovala slavnostní vernisáž v Křišťálovém sále Staré radnice mj. za účasti ředitele BKC a tchajwanských vystavujících.) Již tradičně poskytla

Galerie u Dobrého pastýře svůj prostor k prezentaci jednomu z ateliérů FaVU VUT v Brně. Tentokrát měli návštěvníci příležitost shlédnout práce Ateliéru grafiky vedeného ak. mal. Margitou Titlovou.

17. 1. – 20. 2.	Bořivoj Doležal / <u>Krasohled</u>
28. 2. – 16. 4.	Milan Houser / <u>Litky</u>
28. 4. – 11. 6.	Svatopluk Doležal / <u>Divocí sobi na Babí hoře</u>
19. 6. – 28. 8.	Sdružení Bienále Brno / <u>Echo grafického designu TW / CZ</u>
4. 9. – 16. 10.	Sociální sonda Veroniky Rónaiové
25. 10. – 3. 12.	Markéta Váradiová / <u>Obrázky míst</u>
11. 12. – 22. 1. 09	Ateliér grafiky FaVU / <u>Velký formát</u>

V Galerii Kabinet bylo zahájeno sedm autorských výstav orientované na médium kresby, grafiky a fotografie. Projekt Rodinná mapa přesahuje umělecké zaměření projektu směrem k socio-kulturní reflexi fenoménu rodiny, je výsledkem soustavné spolupráce autorek s českými i zahraničními vzdělávacími a výzkumnými institucemi.

10. 1. – 20. 2.	Jiří Janda / <u>Pendlovky</u>
29. 2. – 9. 4.	Lukáš Karbus / <u>Neonový vlk</u>
17. 4. – 5. 6.	Aleš Hloušek / <u>Toledo projekt</u>
5. 6. – 31. 7.	Jana Štěpánová, Gabriela Kontra / <u>Rodinná mapa</u>
14. 8. – 2. 10.	Darina Kmeťová / <u>Deníky (Camera Obscura)</u>
9. 10. – 20. 11.	Jiří Jun / <u>Mezi černou a bílou</u>
27. 11. – 8. 1. 09	Vojtěch Kovářik / <u>Dětství chlapectví bezdomovectví</u>

Výběrové řízení výstavních projektů pro rok 2009

V průběhu května a června proběhlo evidování a revize přihlášek výstavních projektů na sezónu 2009. Zasláné podklady byly předloženy k posouzení galerijní radě, která se sešla 27. 8. 2009 ve složení Edith Jeřábková, Marika Kupková, Jiří Ptáček, Jiří Valoch a Jan Zálešák. Pro Galerii mladých bylo na rok 2009 vybráno celkem 11 výstavních projektů, pro Galerii Kabinet a Galerii U Dobrého pastýře vždy 7 výstavních projektů. Výstavní program každé z galerií zahrnuje jeden (původní) projekt kurátorů Galerií BKC.

Bilance návštěvnosti /1. 1. – 31. 12. 08/

Otevřeno v pracovní dny 10.00-18.00; každou středu vstup volný.
Plné vstupné 20,-; zlevněné vstupné 10,-

- a. Počet evidovaných návštěvníků **Galerie Kabinet** a **Galerie u Dobrého pastýře**: **3453 osob** (z toho Muzejní noc 350 osob)
- b. Z toho platících: 431 (283 vstupenek á 10,-; 148 vstupenek á 20,-)
- c. Tržby: 5.990,- Kč
- d. Předpokládaný počet návštěvníků v **Galerii mladých** s volným vstupem: **3500 osob**
- e. Počet návštěvníků 23 vernisáží celkem: **1380 osob**
- f. Počet návštěvníků Galerií BKC včetně vernisáží: **4880 osob**
(Vyjma Brněnské muzejní noci)

3.2 Doprovodné akce

Brněnská muzejní noc - (24. 5. 2008)

Galerie Brněnského kulturního centra připravily v rámci Brněnské muzejní noci program postavený na dvou základních osách: jednak měli návštěvníci možnost zúčastnit se komentovaných prohlídek aktuálně probíhajících výstav (Bronislava Šnajdrová, Svatopluk Klimeš, Aleš Hloušek), jednak pro ně byla připravena výtvarná dílna. Tematicky výtvarná dílna navazovala na výstavu Svatopluka Klimeše; její realizaci ve spolupráci s kurátory BKC zajistili studenti Katedry výtvarné výchovy PdF MU v čele s Josefem Pšenčíkem. Diváci měli možnost v rámci dílny vytvořit vlastní autoportrét „kreslený“ plamenem svíčky přes šablou odvozenou od jejich fotografie pořízené a digitálně upravené přímo na místě. Dílna se setkala s velkým ohlasem, byť se z kapacitních důvodů zdaleka nedostalo na všechny zájemce. Celkově během sobotní noci prošlo prostory galerií BKC asi 800 návštěvníků, což nepochybně přispělo k jejich popularizaci.

Výstava PoCITY v Galerii 10

(27. 6. - 11. 7.; akce dodatečně navazující na multikulturní přehlídku Babylonfest 2008 spoluorganizovanou BKC)
Kresby - autoportréty a video animace uprchlíků ze Zastávky u Brna PoCITY je projektem studentů katedry Výtvarné výchovy Pedagogické fakulty MU Brno spolufinancovaný Evropským sociálním fondem a Státním rozpočtem ČR. Výstava je dalším projektem v rámci dlouhodobé spolupráce Galerií BKC a Pedagogické fakulty MU Brno.

Výstava Artram – RITUÁLY / UMENIMAMRAD.CZ (Markéta Kinterová a Silvie Milková)

(6. 8. – 28. 8. 2008; realizováno ve spolupráci s Dopravním podnikem města Brna a.s.)

Společný výstavní projekt Markéty Kinterové a Silvie Milkové vznikl spojením dvou samostatných konceptů určených původně pro pražskou galerii Artwall. Přenesením do tramvajového vozu vyčleněného Dopravním podnikem k podobným projektům byl zachován záměr obou autorek – realizovat výstavu ve veřejném prostoru. Projekt si získal zaslouženou pozornost, vč. prezentace v médiích (místní tisk, ČT – Dobrá ráno).

Výstava Umění z Leedsu

(15.9. - 28.9. 2008)

Spolupráce na prezentaci organizace ESA v Galerii 10 BKC - výběr současné tvorby čtyřech výtvarných umělkyně, které podporuje. Projekt byl součástí Dnů Leedsu v Brně, které jsou pořádány pod záštitou Magistrátu města Brna.

3.3 Archivní a badatelské práce; publikační činnost

Mapování výstavní činnosti Galerie mladých (respektive Galerií BKC)

V rámci výzkumného záměru Vědecko-výzkumného pracoviště Akademie výtvarných umění (VVP AVU) vedeného prof. Jiřím Ševčíkem realizuje Jan Zálešák od konce května soupis činnosti Galerie mladých od počátku 80. let. Součástí výzkumné práce je shromáždění relevantních tiskovin (pozvánek, tiskových zpráv, doprovodných textů k výstavám atd.), doplnění soupisu termínů výstav a zmapování vývoje organizační struktury galerie vč. jejího personálního obsazení. Shromážděné materiály budou vřazeny do archivu VVP AVU a následně využity při tvorbě antologie zaměřené na české umění v letech 1985 – 2005. Od září 2009 na tomto výzkumu participuje i Barbora Klímová, která jeho výstupy využije jako součást svého plánovaného výstavního projektu určeného pro Galerii U Dobrého pastýře.

Zapojení se do mezinárodní umělecko-historické databáze AHICE, kterou v ČR spravuje Moravská galerie v Brně.

3.4 Alternativní zdroje financování Galerií BKC

V květnu byla vypracována a podána dotační žádost na MKČR: Program státní podpory prezentace soudobé výtvarné i architektonické tvorby v galeriích, muzeích a výstavních síních. Rozhodnutím čj. 5385/2008 ze dne 24. 6. 2008 byla BKC udělena 100tis. neinvestiční dotace na podporu výstavní činnosti.

V listopadu byly vypracovány a podány dotační žádosti na celoroční výstavní činnost na odbor umění a knihoven MKČR a Nadaci současného umění pro rok 2009.

4. Středisko kino ART a kino SCALA

Městská kina Art a Scala nabízela v roce 2008 Brňanům a návštěvníkům města, kterým nevyhovuje dramaturgie či cena vstupného v tzv. multiplexech, alternativu k návštěvě filmového představení v příjemném prostředí. Oba městské biografy jsou již od roku 1995 zapojeny do programu EU sítě kin Europa Cinemas, jejichž dramaturgie se zaměřuje na tituly evropské provenience.

Kino Scala hostilo v lednu další ročník tradiční přehlídky Asociace českých filmových klubů Projekt 100. V závěru měsíce února uvedlo jako doprovodnou akci k výstavě Ostře sledovaný Hrabal týden filmových hrabalovských adaptací.

Kino Art nabídlo milovníkům starších českých filmů volný cyklus s názvem *České filmy, které byste měli vidět, ale pravděpodobně jste ještě neměli příležitost*, který postupně představoval díla, jež se staly milníky české kinematografie. S velkým zájmem diváků se v únoru setkal Festival španělských filmů a v březnu festival Jeden svět.

V dubnu se v Artu konal první ročník Dnů italských filmů, který má potenciál stát se další pravidelnou akcí, při níž mají diváci příležitost seznámit se s produkcí další evropské národní kinematografie. Na pořádání této akce se finančně podílel Jihomoravský kraj. Další zajímavou dubnovou akcí byl festival Foyer, který sami zorganizovali studenti divadelní vědy FF MU a JAMU a v jehož rámci vystoupili se svými lektorskými úvody významné osobnosti (např. Ctibor Turba či Miloš Štědroň). V dubnu skončilo v kině Scala pravidelné sobotní promítání nejmenší děti, které si už mezi rodiči a předškolními dětmi získalo pravidelné návštěvníky.

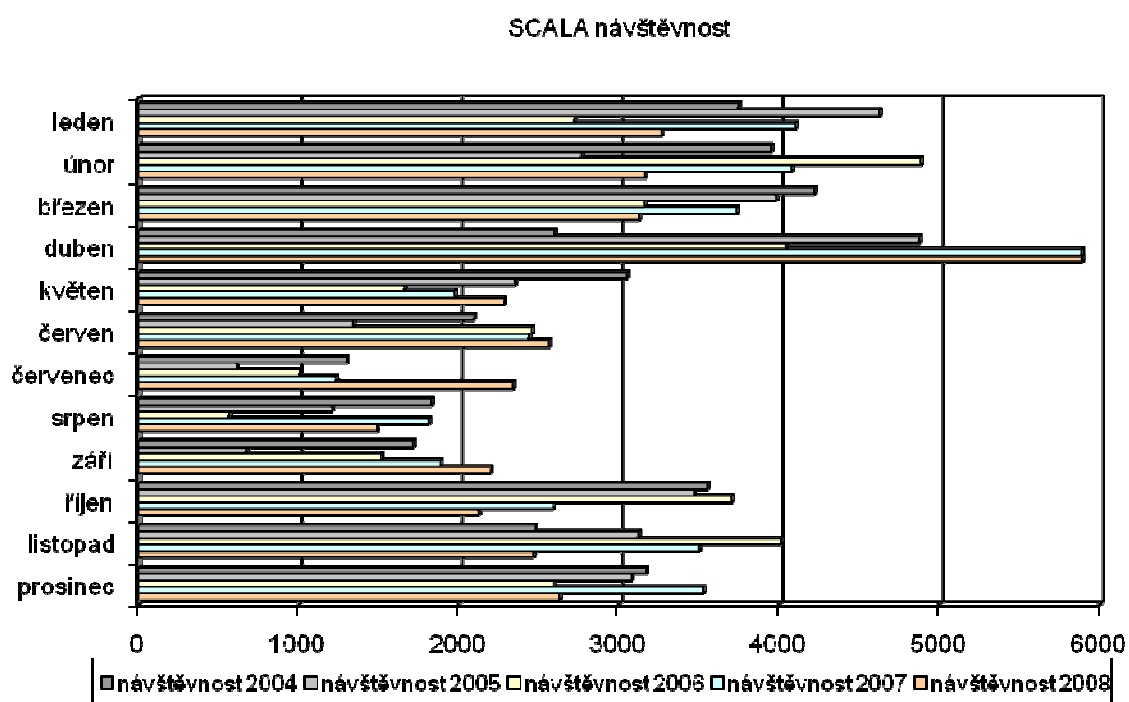
V měsících březnu až květnu probíhaly v malém sále kina Art zkušební projekce DVD určených k veřejnému promítání. Tento experiment měl rozšířit nabídku kina Art v určitých dnech až na 4 promítané tituly, jednak měl ověřit, jaký zájem mají o rozšíření nabídky sami diváci. Výsledek nebyl tak přesvědčivý, jak jsme očekávali. Zejména v měsících, kdy se zlepšilo počasí, návštěvnost projekcí v výrazně poklesla. Třetí čtvrtletí patří v městských kinech tradičně k návštěvnicky nejslabším, diváci v tomto období spíše než návštěvu biografu vyhledávají plenérové akce. BKC letos neuskutečnilo další ročník letního kina, neboť situace se zdejšími technickým zázemím (sklad projekční techniky, vzdálená WC, na něž je nutno diváky doprovázet) byla již pro další ročník neudržitelná. Také pouhé dvě projekce týdně z důvodu střídání letního kina s programem skupiny historického šermu na baště hradu Špilberka se ukazuje do budoucna jako nerentabilní. Vedení městských kin chce proto do budoucna vést jednání o novém vhodném stálém místě pro letní kino, které by vyhovovalo z hlediska dopravní dostupnosti, hygieny (WC pro diváky, hluk v nočních hodinách) a z hlediska provozního (projekce 35mm filmových kopií z mobilních promítacích strojů).

Oč je třetí čtvrtletí návštěvnicky nejslabší, o to silnější bývá čtvrtletí závěrečné. Může za to zejména bohatá festivalová nabídka. V průběhu října až listopadu se například v kině Art konaly festivaly Der Film (přehlídka německy mluvených filmů), doprovodné projekce k festivalu Brněnská šestnáctka, Mezipatra (festival filmů s gay a lesbickou tematikou), Festival francouzského filmu a Cinepur Choice. Velmi úspěšnou akcí v kině Scala byla v listopadu předpremiéra snímku Ivetka a hora, laureáta jihlavské přehlídky dokumentárních filmů za účasti delegace tvůrců i protagonistky.

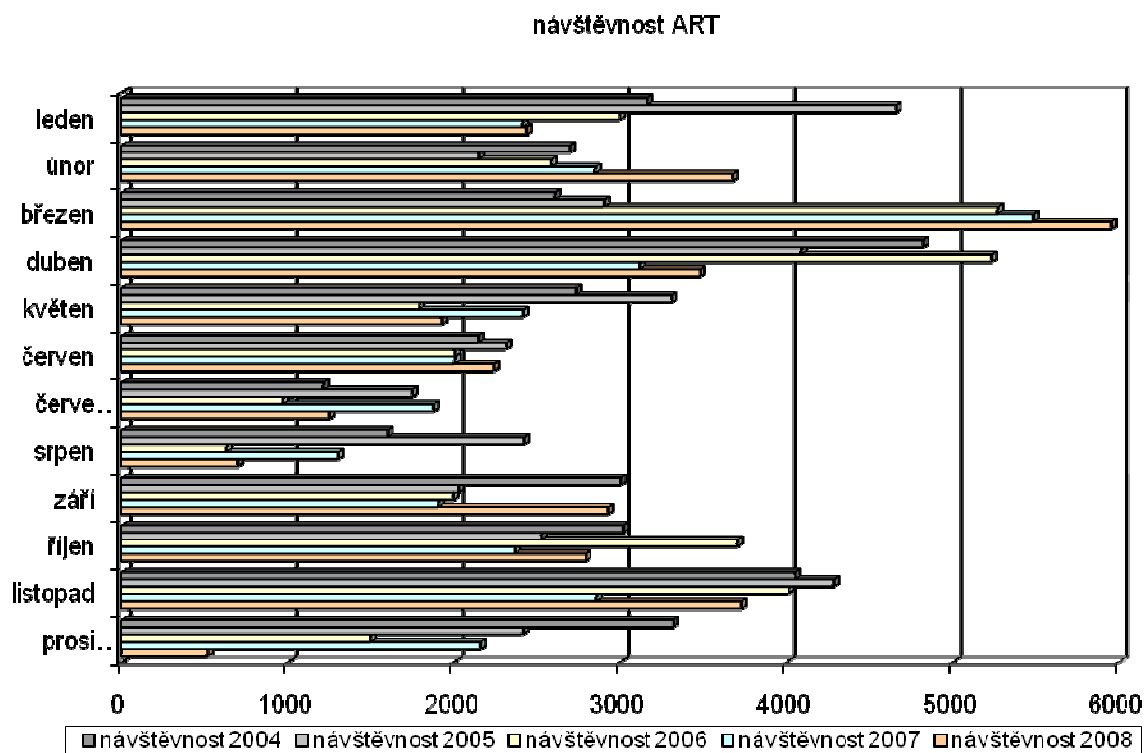
Většinu měsíce prosince v hledišti Artu netrávili diváci, nýbrž dělníci, neboť interiér sálu prodělával omlazovací kůru. V jejím průběhu bylo vyměněno všech 150 sedadel, plátno, opona, zvuková aparatura a v sále přibylo nové PVC. Rekonstrukci, jejíž rozpočet byl dva miliony korun, zaplatilo ze svého rozpočtu město Brno, Státní fond na podporu kinematografie a Brněnské kulturní centrum.

Celkově bylo v roce 2008 uspořádáno v kině Art 815 projekcí, které navštívil 31.571 divák, v kině Scala se v popisovaném období uskutečnilo 788 filmových představení, jež zhlédlo 33.495 diváků. Průměrná návštěvnost v obou městských kinech tak činila více než 40 diváků na jedno představení, což je 122% celostátního průměru (dle statistiky Unie filmových distributorů byla v roce 2008 průměrná návštěvnost v ČR 33,34 diváků na jedno představení, zdroj: www.ufd.cz). Obě městská kina tak lze z pohledu divácké oblíbenosti v celostátním měřítku řadit k nadprůměrným.

Vývoj návštěvnosti kina SCALA v letech 2004 - 2008



Vývoj návštěvnosti kina ART v letech 2004 – 2008



IV. DIVIZE 3 – Turistické a informační centrum

1: Úsek služeb a obchodu

Sloučením organizací Brněnského kulturního centra a Turistického informačního centra přešly pod správu tohoto úseku nová oddělení, u kterých bylo nutné se seznámit s jejich náplní činností pro jejich správný chod.

Bylo vypsáno výběrové řízení na provoz výlepové služby. Pro tuto službu byla vybrána jako nejlépe vyhovující firma WÚP. Byla navázána spolupráce s Městskými částmi Brna a příspěvkovými organizacemi o možnosti výlepu plakátu.

V průběhu února a března se připravoval chod prohlídkové trasy na Staré radnici. Bylo zapotřebí převzetí klíčů a ujasnění si podmínek za jakých lze prohlídkovou trasu provozovat. Součástí bylo i sepsání smluv s pokladními a s pracovníci, které na Staré radnici vykonávají dozor.

Stará radnice:

Jako každý rok byla Stará radnice otevřena veřejnosti během hlavní turistické sezony. Zájem o vyhlídku byl jako každoročně poměrně velký. Na základě úspěšnosti z předcházejících let byly i v letošním roce umožněny návštěvníkům noční prohlídky z věže Staré radnice na centrum města a jeho okolí, a to každý první pátek v měsíci. Oživením bylo také troubení z věže, které se konalo každou neděli v 11 hod.

Ke konci měsíce září 2008 byla uspořádána na věži soutěž Věda na radnici, které se zúčastnilo na 150 dětí. Tuto akci měla na starosti Mgr. Pánková.

Provoz prohlídkové trasy byl ke konci září 2008 ukončen.

Průvodcovské služby

Brněnské kulturní centrum připravilo ve spolupráci s Asociací průvodců ČR u příležitosti Mezinárodního dne průvodců prohlídky historického centra Brna. Akce se uskutečnila v neděli 24.2.2008. Slavnostního zahájení na nádvoří Staré radnice se zúčastnil primátor města Brna pan Roman Onderka a 1. náměstkyně primátora RNDr. Barbora Javorová, za Asociaci průvodců k občanům promluvila Ing. Marina Sedláková. Pro veřejnost byly připraveny trasy po centru města spojené s prohlídkou interiéru Staré a Nové radnice, katedrály sv. Petra a Pavla, kostela sv. Tomáše a Červeného kostela. Velký 4hodinový okruh zahrnoval prohlídku kostela v Husovicích, kostela v Zábrdovicích a židovského hřbitova v Židenicích. Speciální okruh byl připraven pro děti a jeden okruh byl bezbariérový. Prohlídek se zúčastnilo celkem přes 650 lidí všech věkových skupin. Po dohodě s městskou částí Brno-Královo Pole byl tento den výjimečně pro veřejnost zpřístupněn objekt bývalého Kartuziánského kláštera v Králově Poli. I tato akce přilákala stovky lidí. Jako bonus byla na tento den připravena ve věži Staré radnice vernisáž výstavy o historii Brna a jeho městských práv.

VI. čtvrtletí 2008 bylo objednáno celkem 29 služeb. Z tohoto počtu byly tři akce stornovány. Požadovány byly průvodcovské služby. Nejvíce je požadována prohlídka města Brna po dobu 2, případně 3 hodin, méně pak jsou objednávány 4 hodinové prohlídky a prohlídky okolí Brna.

V únoru 2008 se konal Mezinárodní den průvodců, na kterém jsme se podíleli společně s Asociací průvodců. Zájem návštěvníků byl vysoký.

Zdá se, že se změnila i běžná počta některých skupin turistů. Přibýlo zejména polsky mluvících turistů a českých skupin, ruské skupiny jezdí v menších počtech osob. Co se týče anglicky mluvících skupin, jedná se zejména o občany různých zemí – o zahraniční partnery našich firem. Nejsou to tedy Angličané, Američané a Australané, kteří cíleně do ČR přijedou za turistikou.

Ve druhé polovině roku mezi klientelu zájemců o prohlídky města patří zejména zahraniční partneři firem, které sídlí v Brně, občas se jedná o skupiny turistů, kteří do našeho regionu přijíždějí s cestovní kanceláří.

V měsíci červenci 2008 (ve dnech svátků) zprostředkovala divize TIC zpřístupnění podzemí na Zelném trhu a také zpřístupnění Kostnice na Jakubském náměstí. Každý objekt navštívilo každý den cca kolem 350 návštěvníků.

Největší akcí divize TIC bylo zajištění prohlídky města, Moravského krasu a Lednicko-valtického areálu, kterou si u nás na konec měsíce září 2008 objednala rakouská banka Austria Bank. Požadavek byl na 20 německy mluvících průvodců, z nichž někteří by zůstali v Brně na vybraných stanovištích, někteří by jeli jejich autobusy do výše uvedených oblastí. Tato akce byla úspěšně dokončena, a to bez jakýchkoliv problémů a nedostatků.

Průvodcovské služby dle jednotlivých měsíců:

• Leden		
Ruština	4 akce	140 osob
Angličtina	2 akce	36 osob
Čeština	1 akce	15 osob
Polština	2 akce	90 osob
Němčina	1 akce	7 osob
C e l k e m	10 akcí	288 osob
T R Ź B A		20.580,00 Kč
• Únor		
Ruština	1 akce	6 osob
Angličtina	2 akce	166 osob
Němčina	1 akce	19 osob
Čeština	1 akce	2 osoby
C e l k e m	5 akcí	193 osob
T R Ź B A		15.010,00 Kč
• Březen		
Angličtina	5 akcí	46 osob
Němčina	3 akce	123 osob
Italština	1 akce	25 osob
Ruština	2 akce	8 osob
C e l k e m	11 akcí	202 osob
T R Ź B A		22.010,00 Kč
• Duben:		
němčina (Němci, Rakušané)	4 akce	415 osob
angličtina (veškeré národnosti, požadující výklad v angličtině, občané USA, VB aj.)	5 akcí	76 osob celkem
ruština	1 akce	20 osob celkem
čeština (Češi, Slováci)	6 akcí	301 osob celkem
italština	1 akce	40 osob
chorvatština	1 akce	23 osob
Celkem	18 akcí	875 osob
TRŽBA		43.880,- Kč

• Květen:		
němčina	10 akcí	229 osob
angličtina	7 akcí	72 osob
ruština	5 akcí	71 osob
čeština	4 akce ½ s N	80 osob
polština	1 akce	34 osob
francouzština	2 akce	47 osob
Celkem	28 akcí	533 osob
TRŽBA		51.390,- Kč
• Červen:		
němčin	6 akcí	123 osob
angličtina	5 akcí	42 osob
čeština	9 akcí	179 osob
ruština	2 akce	51 osob
španělština	1 akce	2 osoby
polština	1 akce	30 osob
Celkem	24 akcí	427 osob
TRŽBA		34.205,- Kč
• Červenec		
Němčina	4 akce	70 osob
Angličtina	7 akcí	179 osob
Italština	1 akce	25 osob
Čeština	1 akce	45 osob
Ruština	2 akce	49 osob
Polština	1 akce	90 osob
C e l k e m	15 akcí	458 osob
T R Ž B A		34.670,00 Kč
• Srpen		
Čeština	1 akce	25 osob
Italština	1 akce	35 osob
Španělština	1 akce	24 osob
Polština	1 akce	12 osob
Němčina	5 akcí	118 osob
Ruština	2 akce	6 osob
Angličtina	2 akce	40 osob
C e l k e m	13 akcí	260 osob
T R Ž B A		29.625,00 Kč
• Září		
Němčina	5 akcí	194 osob
Ruština	3 akce	59 osob
Maďarština	1 akce	22 osob
Italština	1 akce	45 osob
Čeština	5 akcí	220 osob
Angličtina	8 akcí	102 osob
C e l k e m	23 akcí	642 osob
T R Ž B A		41.190,00 Kč
• Říjen		
Němčina	4 akce	83 osob
Angličtina	3 akce	67 osob
Čeština	1 akce	35 osob
Ruština	1 akce	6 osob
Francouzština	1 akce	45 osob
C e l k e m	10 akcí	236 osob
T R Ž B A		18.900,00 Kč

• Listopad		
Čeština	1 akce	35 osob
Němčina	2 akce	33 osob
Ruština	3 akce	20 osob
C e l k e m	6 akcí	88 osob
T R Ź B A		11.740,00 Kč
• Prosinec		
Němčina	3 akce	66 osob
Čeština	2 akce	48 osob
Angličtina	2 akce	45 osob
C e l k e m	7 akcí	159 osob
T R Ź B A		10.520,00 Kč

Dne 26. října 2008 naše divize zprostředkovala zpřístupnění podzemí pod Zelným trhem. Objekt navštívilo 360 návštěvníků. Zájem o podzemí byl opět velký. Průvodcem byl p. Aleš Svoboda, který v této oblasti má velké znalosti.

V tomto čtvrtletí byl také zajištěn transfer návštěvníků z nádraží do hotelu a oběd v jedné z brněnských restaurací. Tyto doplňkové služby byly objednány v rámci průvodcovských služeb.

Dalším požadavkem bylo zajištění prohlídky v pivovaru Černá Hora a také projížďka historickou tramvají, bohužel tyto akce byly následně klienty stornovány.

Rozšířili jsme také kartotéku průvodců o novou průvodkyni, sl. Kolníkovou.

Zaznamenali jsme také objednávky průvodcovských služeb, které se týkají roku 2009. Jejich upřesnění a vyřízení bude uskutečněno během prvního čtvrtletí daného roku.

Za celý rok bylo celkově zařízeno 144 průvodcovských akcí jejichž tržba dělala 276.120,00,- Kč.

Ubytovací služby

V oblasti služeb týkajících se zprostředkování ubytování spolupracujeme nadále – stejně jako v minulých letech - s hotely všech kategorií, penziony, levnějšími ubytovnami i soukromými ubytovateli.

Během roku 2008 jsem uzavřeli 6 nových smluv o zprostředkování ubytování a to s hotelem A-Sporthotel a s penzionem Kovárna, hotel Sharningham, penzion Ubytování Kupkovi, ubytování v soukromí – Navrátilovi, Vaka Brno Penzion.

V letních měsících je zvýšený zájem zejména o levné ubytování v ubytovacím zařízení Travellers hostel a vysokoškolských kolejích. Největší zájem o ubytování byl stejně jako v minulých letech v měsíci srpnu, kdy do Brna přijíždí mnoho zahraničních turistů na závody silničních motocyklů Grand prix Brno. Naopak v září, kdy přijíždějí zaměstnanci firem z různých zemí na Mezinárodní strojírenský veletrh, využíváme ubytování i v dražších hotelích.

Ve druhé polovině roku byl ukončen program v rámci projektu Kafka určený pro rok 2008, kdy studentka z Německa končila svůj 5ti týdenní pracovní pobyt v naší organizaci. K její činnosti patřilo vyřizování příchozí a odchozí e-mailové pošty, překlad dopisů, vytvoření průvodcovské trasy zaměřené na architekturu. S její prací jsme byli spokojeni a pevně věříme, že i v následujícím roce bude výběr studenta pro tento projekt stejně tak úspěšný.

Zaznamenali jsme pokles poptávek na zprostředkování ubytování. Souvisí to s tím, že kromě veletrhu INVEX začátkem října nebyla již na BVV žádná větší akce a také turistů jezdí v podzimních měsících do Brna mnohem méně než v létě.

Tabulka tržeb za ubytovací služby:

Leden	7 056,50 ,-
Únor	11 772 ,-
Březen	10 166,-
1. čtvrtletí celkem:	28.994,50,-Kč

duben	13 230,-
květen	17 260,-
červen	19 510,-
2. čtvrtletí celkem:	50 000,-

červenec:	15 184,50
srpen:	42 967,-
září:	27 310,-
3. čtvrtletí celkem:	85 461,50

říjen:	7 315,-
listopad:	8 848,-
prosinec:	5 158,-
4. čtvrtletí celkem:	21 321,-

Celkově tržby na ubytování: 185.777,00,-

2. Obchod a výlep plakátů

V prvním pololetí byly v obchůdku provedeny změny ve vzhledu a uspořádání nábytku. Místnost byla vymalována a doplněna o skleněné vitríny, kde je vystavené zboží, které bývalo jen vyskládané na policích. Nejvíce žádané zboží v tomto období jsou hedvábné šátky s motivy Brna, plátěné tašky s Brnem, keramické zvonky Brno.

V druhém pololetí zaznamenal obchůdek se suvenýry nárůst návštěvníků a s tím spojený prodej suvenýrů. Byly nově uzavřeny komisionářské smlouvy a novinkou je nabídka Vománkového vína Vladimíra Menšíka, z pivovaru Černá hora pak bylinné elixíry. Další novinkou je Keltská medovina. V prosinci byl zaznamenán další nárůst tržeb, především v souvislosti s vánočními svátky.

Výlep plakátů

Brněnské kulturní centrum má ve správě 11 výlepových ploch z toho 5 ploch je určeno pouze pro prezentaci MMB, příspěvkových organizací MMB, popřípadě příspěvkových organizací městských částí.

Všechny tyto plochy byly v prvním čtvrtletí téměř úplně obsazeny. Největší zájem mají zákazníci o plochy v centru Brna, zejména nám. Svobody. Malý zájem je o plochy v Brněnských Ivanovicích a u kina Art.

Výlep plakátů probíhá 2x měsíčně vždy ve středu, zajišťuje ho na základě smlouvy firma WUP.

Velký zájem o výlep plakátů byl hlavně v polovině roku, což souvisí s letní turistickou sezonou. Většina výleповých ploch byla k dispozici naší organizaci pro prezentaci námi pořádaných kulturních akcí, např. Brněnské Shakespearovské dny, Brněnské kulturní léto, Den Brna, Festival vědy. Jelikož výleповé plochy centra města slouží především pro prezentaci města Brna a příspěvkové organizace města Brna, využívali této možnosti v letním období především jako informační kanál pro své akce.

3. Středisko projektového managementu

Funkce projektový manager byla nově zřízená pozice související se sloučením Brněnského kulturního centra a Turistického informačního centra. Náplní projektového manažera je sjednávání smluv s různými subjekty, navrhování nových projektů pro zkvalitnění služeb v Informačních centrech, získávání dotací z evropských fondů aj.

V roce 2008 se uskutečnily následující činnosti:

Projekty a dotační žádosti

- Jednání s ředitelem organizace o podání Registračních formulářů IPRM (Integrované plány rozvoje města Brna), navazující jednání s Mgr. Šimkovou, Mgr. Nováčkem, ing. Zásmětou a Vladimírem Ondráčkem.

1. Zpracovány a odeslány **Registrační formuláře IPRM:**

1. Vybudování letní scény a vytvoření nového letního kulturního centra pro občany a návštěvníky Brna na Moravském náměstí.
2. Regionální festival MOFFOM – výstavba a technické zhodnocení kulturně vzdělávacích akcí celoměstského významu s cílem zlepšení kvality služeb.
3. Na prknech, dlažbě i trávě. Festival pouličních divadel.
4. Vybudování turisticko informačního centra na Špilberku.
5. Vybudování Turisticko informačního centra v Běhounské ulici spolu s předprodejem vstupenek.
6. Zajištění přímých satelitních divadelních představení v HD kvalitě z Metropolitní opery NEW YORK do brněnského kina Scala.
7. Vybudování mobilního Turistického informačního centra.

2. Zpracovány a odevzdány **zjednodušené Studie proveditelnosti:**

- Vybudování nového Turisticko informačního centra v Běhounské ulici.
 - Na prknech, dlažbě i trávě.
- Obě Studie proveditelnosti byly komisí zařazeny do IPRM Brna.
- Schůzky k podaným projektům – 31. 7. 2008 MMB oddělení implementace evropských fondů, 27. 8. 2008 Úřad regionální rady regionu soudržnosti Jihovýchod.

3. Zpracována dotační žádost a vyplněn dotazník pro **projektovou kancelář RAVEN AU Advisory, a.s.**, Jakubské náměstí 2, 602 00 Brno, ohledně vybudování Turistického informačního centra na Špilberku a následné dodání podkladů pro zpracování zjednodušené **Studie proveditelnosti**. Obdrželi jsme informaci o přidělených 80 m² pro infocentrum.

4. Zpracována dotační žádost „**Podpora zkvalitnění služeb turistických informačních center v Jihomoravském kraji v roce 2008**“ a všech povinných a nepovinných příloh.
- Jednání na odboru kultury MMB o plnění Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu JMK na podporu zkvalitnění služeb TIC (15.8.).
 - Na překlad webových stránek do francouzského jazyka jsme obdrželi dotaci 70 000,-Kč od JMK.
 - Byly osloveny překladatelské agentury a sděleny požadavky na překlad webových stránek. Po vyhodnocení cenových nabídek byla vybrána firma Aspena, s.r.o.
 - Bylo jednáno s firmou NETDATACOMM, která provedla implementaci mutace webových stránek ve francouzském jazyce do www.ticbrno.cz.
 - Zpracovány podklady k vyúčtování dotace a materiály podle pokynu Odboru regionálního rozvoje Jihomoravského kraje.
5. Zpracovány **dotační žádosti na JMK** :
- Celoroční výstavní činnost Galerií Brněnského kulturního centra – Dotační žádost byla poslána MK ČR
 - Podpora celoročního výstavního programu
 - Těm, kdo se tady nenarodili
- Žádosti byly konzultovány s pracovníky JMK, odboru kultury a byly doporučeny k podání. Po konzultaci s vedením organizace nebyly podány.
- Spolupráce formou konzultací k Dotační žádosti pro Babylonfest 2009, žádost zpracována a odeslána na MK ČR a Jihomoravský kraj - Mgr. Fantová
 - Byly projednány podklady pro Dotační řízení s jednotlivými odbornými pracovníky a dohodnuta forma spolupráce – Mgr. Fantová
6. Zpracovány „**Prováděcí pokyny k sestavení projektů a žádostí k dotacím**“ - pokyny odevzdány vedení BKC k připomínkovému řízení.

Turistický kolový vláček

1. Zjištění podmínek k provozování vláčku (finanční způsobilost, koncesní listina, technický průkaz, registrace, STK, povolení k jízdě po pozemní komunikaci, kvalifikační požadavky, trasa vláčku, zastávky, propagace, jízdenky aj.
2. Zpracování požadavků na provoz vláčku (nákup vláčku, údržba a garážování vláčku během sezóny a po sezóně, počet osob potřebných k provozu vláčku (7 dní v týdnu), pracovní oděvy, označení stanic, jízdenky, provozní a jízdní řády, reklama, propagace, průvodcovské služby, mzdové prostředky, náklady na provoz).
K bodům 1. a 2. zpracovány zprávy a odeslány na MMB, Odbor kultury MMB a řediteli organizace.
3. Zjištění a následné zpracování a odeslání **technických parametrů** turistického vláčku spolu s cenovou nabídkou MMB, Odboru kultury a řediteli organizace.

Podle požadavků odboru kultury MMB zpracovány a odeslány následující zprávy:

1. Výrobci silničních kolových vláček v ČR
 2. Kalkulace příjmů z ročního provozování silničního kolového vláčku
 3. Podmínky, které musí provozovatel splnit, aby mohl provozovat silniční kolový vláček
 4. Podrobná kalkulace tržeb, cena jízdenky, počet jízd, počet přepravených osob aj.
 5. Konkretizace režijních nákladů (popis oděvů pro zaměstnance, technické zajištění stanoviště, počet zajišťovaných jízd, reklama aj.)
24. 7. 2008 pracovní schůzka – právní oddělení OK MMB
1. 9. 2008 pracovní schůzka – odbor dopravy MMB

Brněnské historické podzemí

1. Vyhledání zákonů a vyhlášek ke zprovoznění brněnského podzemí.
2. Zjištění organizačních forem, majetkových poměrů a následně finanční náročnosti při zpřístupnění srovnatelných podzemí. Dále pak různých zvláštností, atrakcí, které na návštěvníky v podzemí čekají a jsou lákadlem k návštěvnosti.
Zpracovaná zpráva odeslaná řediteli organizace a OK MMB.
3. Pro jednorázové prohlídky brněnského podzemí zpracovány a odeslány žádosti TS OTS, vlastníkově budovy ZT 21 Městské části Brno střed a společnosti AGER.

Smlouvy

1. Zpracována, schválena a podepsána smlouva o spolupráci BKC, p.o. a WORLD media Partners, s.r.o.
2. Zpracovány smlouvy BKC, p.o. a GOLD INVEST AUSTERLITZ, a.s., BKC, p.o. a MAS Moravský Kras, BKC, p.o. a Centrum pro rodinu a sociální péči.
3. Jednání se zástupcem Židovské obce Brno o možné spolupráci mezi ŽOB a BKC, p.o. – divizí TIC. Zpracována a podepsána smlouva o smlouvě budoucí.
4. Zpracován a odeslán dopis všem smluvním stranám s omluvou a zdůvodněním zdržení podepsání smluv.
5. Vyhledání adres uzavřených smluv o spolupráci a mediálním partnerství, jejich předání právnímu oddělení a následné zrušení těchto smluv.
6. Zpracování a odeslání odpovědi organizacím požadujícím uzavření smlouvy (20) .
7. Projednána a podepsána smlouva o zprostředkování služeb s firmou Rostislav Hájek – SEG AGENCY.

Kalendárium 2009

1. Stanovení úkolu a jednotlivých termínů při zpracování Kalendária
2. Pracovní schůzka s PhDr. A. Horníčkovou, OK MMB a Mgr. E. Pánkovou – doplnění adresáře
3. Rozeslání dopisů organizacím s žádostí o spolupráci při sestavování Kalendária 2009 (27. až 31. 7. 2008, 8. 9. rozeslání upomínek).
4. Konzultace nad obsahovou náplní Kalendária 2009 s PhDr. A. Horníčkovou OK MMB, vedením a odbornými pracovníky BKC, p.o.

5. Sjedenčení záznamů a odeslání záznamů do redakce KAM k posouzení, před odevzdáním do tisku.

Vzdělávání

1. 6. a 13. října byl realizován seminář „**Průvodce v regionálním cestovním ruchu**“ organizovaný ve spolupráci s Hospodářskou komorou Brno venkov. Účast 6.10. – 25 osob, 13. 10. – 23 osob. Seminář byl účastníky hodnocen velmi dobře (anonymní anketa). Účastníci obdrželi certifikáty za absolvování semináře, CD s obsahem přednášek a fotografiemi památek, osobností aj.
2. Přednáška „Úkoly a poslání Turistického informačního centra v Brně“ – pro pracovníky Městských částí ve městě Brně – 24. 11. 2008. Schůzku organizoval OK MMB.
3. Účast na pracovním „Setkání pracovníků v cestovním ruchu“ – 3x
4. Účast na konferenci „VIZE 2015“ – 1x
5. Účast na poradě ke zpracování „Zjednodušené studie proveditelnosti“ – 1x
6. Účast na poradách divize TIC – 18x

Zpracování zpráv organizací a odborům MMB

1. Vyjádření k přibližným nákladům na provoz Mobility centra města Brna podle návrhu Odboru územního plánování a rozvoje MMB a návrhu firmy KORDIS JMK, spol. s.r.o.
2. Jednání se zástupcem Odboru územního plánování a rozvoje MMB o spolupráci a vyjádření se k Projektu IMC (Informační centrum pro cestující), pomoc při realizačním návrhu k materiálu „Návrh provozování centra mobility města Brna“.
3. Zpracovány a předány připomínky ke „Konceptci cestovního ruchu ve městě Brně a okolí.“
4. Rozpracování materiálu CULTURE 2000 – pro ředitele organizace
5. Proveden průzkum cestovního ruchu pro Czech Tourism.
6. Zpracovaná podrobná zpráva pro Czech Tourism, spolu s nabídkou kulturních programů v roce 2009 vhodných pro klienty cestovních kanceláří.
7. Zpracovaná zpráva pro CCB, spol. s.r.o., vydavatele a distributora informačního měsíčníku „Listy jižní Moravy“.
8. Zpracovaná zpráva o úkolech a poslání turistických informačních center ve městě Brně pro OK MMB.

Různé

1. Korespondence, zajištění ubytování francouzské novinářky paní Chloé Consigny, která pracuje pro jedno z předních francouzských vydavatelství turistických průvodců PETIT FUTÉ. V Brně se zúčastnila několika pracovních schůzek s tematikou cestovního ruchu v Brně a blízkém okolí.
2. Jednání se zástupci GAY společenství o možnosti distribuce GAY průvodce Brnem v Turistických informačních centrech.
3. Zajištění služeb Turistického informačního centra na 14. kongresu České internistické společnosti, BVV pavilon E.

4. Lenticulární pohlednice – podklady pro výběrové řízení, výběr pohlednic, objednávka.
5. Zpracován text k výběrovému řízení pro „Nasvětlení výduchu kolektorů typu II“.
6. zpracován Plán činnosti divize TIC na rok 2009.

4. Středisko informačních center

Turistické informační centrum se zúčastnilo veletrhu „Go“ a „Regiontour“, který se konal v Brně 10. – 13. 1. 2008. Ve spolupráci se statutárním městem Brnem a Jihomoravským krajem byl TIC také zastoupen na veletrzích „Slovakiatour“, který se konal v Bratislavě 17. – 20. ledna 2008 a „Holiday World“ v Praze ve dnech 14. – 17. února 2008. Informační centrum se svým stánkem se zúčastnilo Fed Cupu – Světový tenisový turnaj v areálu BVV, konaného 2. – 3. února.

IC 1 zajišťovalo předprodej vstupenek na Mezinárodní den průvodců již čtrnáct dní před konáním akce. V únorovém čísle časopisu TIM byla uveřejněna fotografie informačních pracovníků IC 1 na Radnické ulici s pozvánkou k návštěvě do IC. Dále v lednu a v únoru letošního roku zajišťovalo IC 1 předprodej vstupenek na výstavu „Ostře sledovaný Hrabal“. O výstavu byl zájem především mezi školními skupinami a seniory. V prvním čtvrtletí zavítalo do informačního centra více turistů ze Španělska. V letošním roce se zvýšil i počet francouzsky mluvících turistů, dále více turistů z Ruska. Rovněž jsme zaznamenali větší počty maďarsky hovořících klientů. Turisté jsou spokojeni s propagačními letáky MMB, které získávají na IC zdarma v různých jazykových mutacích.

Informační centrum dostalo od p. Dohnákové věcný dar formou knih o Brně v výši cca 7 500,-, pro vlastní využití.

V prvním pololetí došlo ke změně na postu vedoucí IC1, rovněž v průběhu tohoto období odešly dvě informační pracovníce. Nové pracovníce nastoupily až na konci měsíce června.

Oproti minulé turistické sezóně jsme pozorovali mírný pokles návštěvnosti našeho Informačního centra na Radnické 8. S tím souvisí i pokles tržeb, což zřejmě zapříčinila i posilující česká měna.

Od JMK jsme dostali nové cyklomapy, které jsou zájemcům k dispozici zdarma.

Od května turistům nabízíme pravidelné středeční prohlídky centra města, a to vždy v 10 a ve 14 hodin.

Od začátku května začala na Staré radnici opět ražba Brněnského groše. Mistr pregěj se účastnil několika akcí jako jsou Radniční dny s malými pivovary, Brno – město uprostřed Evropy ale i úspěšné akce Brno v Senátu, která se konala v Praze. Přišlo několik nabídek pro účast pregěje i v jiných městech při různých příležitostech. Na začátku července nastoupily na naše IC tři nové informační pracovníce.

V prostorách informačního centra byla 15. 7. 08 natáčena reportáž RTA o službách, které turistům poskytujeme. Televize Prima tento příspěvek odvysílala 17.7.08

Informační centrum také prodávalo vstupenky např. do brněnského podzemí, na pivní pouť v Černé Hoře či na pálavské vinobraní.

Návštěvnost našeho IC byla letos v létě slabší, hlavní turistický boom nastal jako obvykle v období Grand Prix, kdy přijíždí spoustu fanoušků na Motocyklové závody ze všech koutů světa.

Na konci srpna se uskutečnila inventura, která zjišťovala stav zboží po hlavní letní sezoně.

Stále přetrvává mírný úbytek návštěvníků našeho IC oproti minulému roku. Z hlediska návštěvnosti byl nejlepší měsíc říjen, kdy nás navštívilo 14 878 lidí.

IC1 zajišťovalo předprodej vstupenek na Letní Shakespearovské slavnosti (omezeno pouze na 12. řady), Ignis Brunensis, Babylonfest, Mezinárodní hudební festival na Špilberku, Mimořádné tematické prohlídky centra města a rovněž jsme od 10.6. prodávali vstupenky na velmi úspěšnou akci – prohlídky podzemí – které proběhly až o prvním červencovém víkendu.

Informační centrum se také podílelo na zajištění pracovníce pro následující akce: Slavnosti v Kroměříži (12.7.), Grand Prix (15.-18.8.) Dožínky na BVV (5. a 6.9.), Erbovních slavností v Králově Poli (12. a 13.9.), Den Evropského kulturního dědictví u jehož příležitosti byly přístupné sály Nové radnice (14.9.) a 15. internistický kongres na BVV (24. a 25.9.).

Nový sortiment zboží např. kulaté magnetky Bohdan s motivem Petrova a Špilberku, které se dobře prodávají, dále pak např. perníkoví krokodýlci, kniha České kuriozity II, nové DVD o Jižní Moravě, více druhů keramiky pí. Drekslerové. Vybrané druhy zboží jsme se snažili více tematicky uspořádat, zejména ve stojících vitrínách.

Ekonomický úsek – prodej zboží

Počátkem roku 2008 bylo hlavní náplní uzavření roku 2007, a to zejména co se týče vyúčtování komisního zboží prodaného.

Dále jsem se postupně seznamovali s postupy Brněnského kulturního centra, abychom zjistili, co je potřeba k odvodům tržeb, k proplácení faktur za zboží, dále s fakturačním programem, s formuláři řídicí kontroly na příjmy a výdaje.

Největší prodej jsme zaznamenali u turistických známek, keramických suvenýrů s motivy Brna, jízdenek, poštovních zámeck, mincí, pohledů, magnety Finesa a Bohdan a Brněnský groš. V období vánočních svátků o minipřáníčka s motivy Vánoc. Tento druh zboží jsme měli poprvé v naší nabídce, zájem byl překvapující.

Prodej zboží byl uskutečňován taky na základě písemných objednávek, které nám přišly z webových stránek naší divize. Tyto objednávky byly vyřízeny a vystaveny na ně faktury.

Bylo uzavřeno několik nových komisionářských smluv s dodavateli, kteří měli zájem, aby jejich nabízené zboží bylo v prodeji na našich informačních centrech (např. Kulturní informační centrum Rosice, Vlastimil Krátký, Petra Moresová, Ženský spolek Vesna). Dále s Domem umění města Brna (katalog k výstavě Sochy v Brně), s panem Krejčířem (kniha Kálidása k výstavě probíhající na Staré radnici), a s panem Michlem (nabízí pohledy města Brna). Dalším novým komitentem byl p. Tomáš Svoboda (brožura Slezská Harta), Kartografie Praha, p. Dušan Josef (pexeso s brněnskými mosty a brožura o brněnských mostech) a p. Mleczo (grafické listy). Byla uzavřena Komisionářská smlouva, a to s Expotelem Brno, s.r.o., která měla zájem u nás prodávat vstupenky na Silvestra 2008, který se konal na hotelu Myslivna v Brně-Kohoutovicích.

Poslední květnový víkend se v těsné blízkosti Staré radnice konaly Radniční dny s malými pivovary. Pro prezentaci naší organizace jsme měli vedle podia

na Radnické ulici stánek, na kterém jsme nabízeli nejrůznější předměty s motivy Brna, včetně korbělů. Na tomto místě byl největší zájem o keramiku a pohledy města. V měsíci červnu jsme se také účastnili festivalu Brno – město uprostřed Evropy. V rámci této akce jsme měli umístěný na náměstí Svobody stánek, na němž jsme nabízeli náš sortiment. Největší zájem byl o menší suvenýry, turistické známky a pohledy.

Naše organizace měla také mobilní stánky, na kterých se prodávaly nejrůznější předměty s brněnskou tematikou. Tyto stánky jsme měli na akce – Den Brna (účast Ing. Kamarýtová a sl. Sedláčková), Grand Prix České republiky (účast pí. Šandrová, sl. Rittichová a sl. Mikulíková), Erbovní slavnosti v Králově Poli (účast Ing. Kamarýtová), Kongres internistů na Brněnských veletrzích (účast sl. Mikulíková) a Kongres lékařů tamtéž (účast Mgr. Formánková). Zájem byl nejvíce o pohledy a keramiku.

V druhé polovině byla předána pozice ekonomického pracovníka pí. Ing. Jiřině Manové, která nastoupila na tuto pozici a byla zaučena k výkonu této práce. Byla provedena předávací inventura, jejíž výsledky byly předány na účtárnu. Dále byly předány veškeré komisionářské smlouvy, složky a podklady potřebné k této funkci.

Na konci čtvrtletí bylo vyúčtováváno komisní zboží našich dodavatelů, které bylo rozesláno z větší části e-mailem, případně poštou, nebo faxem. V současné době očekáváme faktury na toto zboží, které byly z nějakých důvodů vráceny, případně nám nedošly vůbec.

Na divizi Turistického informačního centra probíhala finanční kontrola týkající se období 2005 – 2007. Výsledky byly předány účetním.

Správce informační databáze:

Doplňování informací na webové stránky, podle aktuálního dění v organizaci. Doplnění kulturních akcí na web TIC z kalendáře akcí na rok 2008, který byl vydán jako součást měsíčníku Kam v Brně... v lednu 2009.

Pomoc při prezentaci organizace při akci Radniční dny s malými pivovary, účast na stánku na Radnické ulici po oba dva dny.

V době nedostatku informačních pracovníků v informačních centrech na Radnické i Nádražní, výpomoc v týdnu i o víkendech, při obsluze turistů, poskytování informací, prodeji suvenýrů a zařizování ubytování.

Příprava a shromažďování kontaktů pro tvorbu kalendáře akcí na rok 2009. Zpracování podkladů pro rozpočet divize TIC na rok 2009.

V druhé polovině roku podílení se na zařizování Semináře pro pracovníky v cestovním ruchu. Kompletace Kalendária akcí 2009. Zajišťování propagačních materiálů na mobilní stánky a do infocentra pro turisty. Účast na stánku Den Brna v srpnu. Doplnění informací na stránky www.jizni-morava.cz. Doplnění informací do vnitřní informační databáze a webu TIC.

5. Předprodej vstupenek

Předprodej vstupenek sloučením BKC a TIC přešel pod správu divize TIC. Prostory předprodeje byly vymalovány. Pro estetičnost byl dodán stojan na letáky, který byl součástí vybavení Informačního centra na Radnické 8.

V předprodeji bylo prodáno:

	počet vstupenek	tržba	provize vč. DPH
internetové prodejní sítě:			
TICKETPORTAL	3 850	1 900 000,-	86 000,-
TICKETSTREAM	1 750	625 000,-	22 000,-
Litomyšl	173	58 500,-	3 360,-
lokální síť	23 000	6 700 000,-	670 000,-
cizí pořadatelé	17 500	10 600 000,-	370 000,-
celkem	46 273	19 883 500,- Kč	1 151 360,- Kč

V roce 2008 bylo v předprodeji 173 akcí, které pořádalo BKC a přibližně 750 akcí cizích pořadatelů.